உ

குமரன் துணை.

பகழிக்கூத்தர் அருளிச்செய்த

திருச்செந்தூர்ப்

பிள்ளைத் தமிழ்.



திருச்செந்தூர்

ஆரியப்பிரகாசினி அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விலை] 1933 [அணா 4

உ

குமரன் துணை.

பகழிக்கூத்தர் அருளிச்செய்த

திருச்செந்தூர்ப்

பிள்ளைத்தமிழ்.



திருச்செந்தூர்

ஆரியப்பிரகாசினி பிரஸில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1 9 3 3.

இதன் விலை] [அணா 4

உ

குமரன் றுணை.

திருச்செந்தூர்ப்

பிள்ளைத்தமிழருளிச்செய்த

பகழிக்கூத்தர் சரித்திரம்.

இவர், சேது மன்னர் அரசாட்சிக் குள்ளாகிய செம்பிநாட்டைச்சேர்ந்த சன்னாசிக் கிராமத்தில் வைணவப்பிராமண குலத்தினராகிய தர்ப்பாதனா ரென்னு மறையவ ரருந்தவத்தால் அவருக்கு மைந்தராகப்பிறந்து வளர்ந்து வேதாந்தங்களை யுணர்ந்து மெய்ப்பொருளை யறிந்ததுபோலவே, தமிழிலக்கிய விலக்கணங்களையும் ஐயந்திரிபறக்கற்று வல்லவராய் எல்லாரும் நன்கு மதிக்கத்தக்க வித்துவானாக விளங்கியிருந்தனர்.

அங்ஙன மிருக்குங்காலத்தி லொருநாள் வயிற்று வலி நோயாற் பிடிக்கப்பட்டுப் பெரிதும்வருந்தி, அந்நோய் நீங்குதற்குத் தக்கமருந்துகள் பலவாக வுண்டும் நீங்காமையால் இனி, எம்பெருமானாகிய திருச்செந்தூரி லெழுந்தருளியிருக்குங் குமாரக்கடவுளைப் பாடி யிந்நோயைத் தீர்த்துக்கொள்ளுவேனென்று நினைத்துப் பிரார்த்தித்து, அக்கடவுள் மீதுபிள்ளைத்தமிழ் எனப் பெயரிய இவ்வருமைப் பிரபந்தத்தைப்பாடி முடித்து நோய் நீக்கப்பெற்று மனமகிழ்ச்சி யடைந்துதிருவருளை வியந்து திருச்செந்தூருக்குச்சென்று முருகக்கடவுளைத் தரிசனஞ்செய்து அவர் திருச்செவிகளுக்கின்பந் தருமாறு, அவர் சந்நிதியிலே யநேக வித்துவான்களும் அடியார்களும் திரிசுதந்திரர்களுஞ் சூழவிருந்து இது பிள்ளைத்தமிழாயினும் பெரிய தமிழெனப் பிரமிக்கவாங்

கேற்றியானந்த பரவச மடைந்து அவ்வெம்பிரானை யாராதித்தனர்.

பின்னர் சபையிலிருந்த திரிசுதந்திரரும் பிறரும் பிள்ளைத்தமிழ்ப் பிரபந்தத்தில் சொற்சுவை, பொருட்சுவை,பற்பல சந்தச்சுவை, கற்பனை அலங்காரம்முதலிய பல நலமும் பத்திப் பெருக்குங் கேட்டார்ப்பிணிக்குந் தகையவாய் நிரப்பியுள்ளன வென்பதை யுணர்ந்திருந்தும் பகழிக்கூத்தருக்குச் செய்யவேண்டிய மரியாதை யொன்றேனும் செய்யாமற் பராமுகமாக விருந்து விட்டனர். அங்ஙன மிருந்தற்குக் காரணம் இவர் வைணவரா யிருந்ததென்று சிலர் கூறுவர்; அதுநிற்க. பகழிக்கூத்தர் சபையார் செய்யுமரியாதையைப் பொருட்படுத்தாது தமக்கு வயிற்றுநோயைத் தீர்த்த ஞானபண்டிதராகிய குமாரக்கடவுள் திருவருளையே பொருளாகக் கொண்டு தமதிருப்பிடஞ் சென்று நித்திய கன்மாநுட்டானஞ்செய்து பேரின்பப் பெருவாழ்விலழுந்தி நித்திரை செய்வாராயினர்.

அப்போது கலியுக வரதராகிய குமாரக்கடவுள் பகழிக்கூத்தரது மெய்யன்பையும் தமிழால் தம்மைப் பாடுவார்க்குத்தாம் செய்யுந் திருவருளையும் பிறருக்கறிவிக்கும் பொருட்டுக் தமது திருமார்பில் விசேஷாலங்காரமாகச்சாத்தப்பெற்றிருந்த விலையுயர்ந்த மாணிக்கப் பதக்கத்தைக் கொண்டு வந்து நித்திரை செய்து சயனித்திருந்த பகழிக்கூத்தரது மார்பிலணிந்துவிட்டுச் சென்றனர். மறுநாள் திருவனந்தற் பூசை செய்யவந்த பெரியவர்களுங் கோவிலதிகாரிகளுஞ் சுவாமி மார்பிலிருந்த பதக்கத்தைக் காணாமல் மதிமயங்கி யிதைத் திருடிச் சென்றவன் யாவனென்று ஊரெங்குந்தேடுவாராய் எங்குங்காணாமல் பகழிக்கூத்தர்மார்பி லிருக்கக் கண்டு இக்காரியஞ்செய்தவன் உயிர்தொறு மொழித்

ருந்த நம் குமாரக்கடவுளே யன்றி வேறில்லை யென்று முன்னே நாள்நிகழ்ச்சி யாலறிந்து பகழிக்கூத்தரை வணங்கியுமுடைய பெருமையை யறியாதிருந்த எங்கள் அபராதத்தைப் பொருத்துக்கொள்ளல்வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்துப் பல்லக்கிலேற்றி யநேகவிருதுகள் வாத்தியங்கள் சூழ வெகு விநோதமாக நகர்வலஞ் செய்வித்துச் சாமி சந்நிதானத்திற் கொண்டுபோய்த் தீர்த்தம், விபூதி, சந்தனம், மாலை,பரிவட்டம் முதலியவைகளா லுபசரித்தனுப்பினர்.

அன்றுமுதல் இவர் சுப்பிரமணியபத்தியில் சிறந்து திருவருள்பெற்ற அருள்வித்துவானாக மதிக்கப்பட்டுள்ளார்; இவரது திருவாக்காகிய பிள்ளைத்தமிழ் திருச்செந்தூர்க்கோயிலில் குமாரக்கடவுள் பூசையின்முடிவில் ஓதுவார்களால் திருப்புகழோடு சேர்த்து ஓதப்பட்டு வருகின்றது. இவ்வுண்மையை நம்பியின்றுந் தீரா நோய்தீர நினைப்பார் இப்பிள்ளைத்தமிழை பாராயணஞ் செய்து எத்தனையோபேர் நோய்தீரப்பெற்றுச் சுகமடைகின்றார்கள்.

குமரன்றுணை.

பகழிக்கூத்தர் அருளிச்செய்த

திருச்செந்தூர்ப்

பிள்ளைத்தமிழ்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

நேரிசை வெண்பா.

செந்தமிழ்க்கு வாய்த்ததிருச் செந்திற் பதிவாழுங்
கந்தனுக்குப் பிள்ளைக் கவிசெய்தா—னந்தேர்
திருமாது சேர்மார்பன் றேர்ப்பாகற் கன்பு
தருமால் பகழிக்கூத்தன். 1

அவையடக்கம்.

அத்தனையும் புன்சொல்லே யானாலும் பாவேந்த
ரத்தனையுங் கண்டுமகிழ்ந் தெய்துவார்—முத்தி
புரக்குமரன் றந்தகந்தன் பூணணிமுந் நான்கு
கரக்குமரன் பிள்ளைக்கவி. 2

நூற்பயன்.

மருநாண் மலர்ப்பொழி லுடுத்ததட மெங்குமலை
வாய்கொழித் தெறியுமுத்தை
வண்டலிடு மெக்கர்புடை சூழ்திருச் செந்தில்வரு
மயில்வா கனக்கடவுளெங்
குருநாத னொரு தெய்வ யானைதன் பாகங்
குறக்கொடிக் குந்தழைசிறைக்
கோழிக் கொடிக்குங் குமார னெம்பிரான்
குறும்பிறை முடிக்கும்பிரா
னிருநாளி னெற்கொண்டு முப்பத்தி ரண்டறமு

மெங்குமுட் டாகளக்கு
மிரைவிதிரு முலையமுத முண்டஞா னம்பெருகு
மெம்பிரா னினியபிள்ளைத்
திருநாம மெழுதுவார் கற்பார் படிப்பார்
செகம்பொது வறப்புறந்து
தேவாதி தேவரும் பரவுசா யுச்சியச்
சிவபதத் தெய்துவாரே. 3

உ

குமரன் துணை.

திருச்செந்தூர்ப்

பிள்ளைத்தமிழ்.

காப்புப்பருவம்.

திருமால்

பூமாதிருக்கும் பசுங்களபப்
புயபூதரத்துப் பருகூதன்
போற்றக்ககன வெளிமுகட்டுப்
புத்தேள்பரவப் பொதிகை மலைக்
கோமாமுனிக்குத் தமிழுரைத்த
குருதேசிகனைக் குரைகடற்குக்
குடக்கேகுடி கொண்டிருந்த செந்திற்
குமரப்பெருமான் றனைக்காக்க
தேமாமலர்பொற் செழும்பொகுட்டுச்
செந்தாமறையில் வீற்றிருக்குந்

தேவைப்படைத்துப் படைக்குமுதல்
சேரப்படைத்துப் படைக்குமுயி
ராமாரளவுக் களவாகி
யனைத்துந் தழைக்கும்படிகருதி
யளிக்கும்படைக்குத் தனியேசங்
காழிபடைத்த பெருமாளே. 1

சிவபெருமான்

உடல்வளை குழவி மதியமு நதியு
முரகமு மொழுகு செஞ்சடைக் காட்டின
ருமைமுலை குழைய மருவிய புனித
ருரைகொடு பாவுதொண்டரைக் காத்தவ
ருமிழ்திரை மகர சலதியில் விளையு
முறுவிட வடவை கண்டமட் டேற்றின
ருடைமணி கனக பரிபுர முரல
வொருமுறை பவுரி கொண்டமெய்க் கூத்தினர்
வடவரை முதுகு நெளிநெளி நெளிய
வரிசிலை யெனவெ ரம்பினைக் கோத்தவர்
மறுவறு முழுவெ ணிலவெழு முறுவல்
வளரொளி யிருள்வ னங்கெடப் பூத்தவர்
மருவிய சகள வடிவின ரரிய
வடகலை தமிழ்வ ளப்பெறச் சேர்த்தவர்
மதுரையி லிறைவ ரிரசத பொதுவர்
மணமலி பதயு கங்களைப் போற்றுது
மிடவிய மதுர வரியளி குமுறி
யுடறிய களப குங்குமத் தூட்பொதி
யிமசல மொழுகு கனதன விரக
மெழுகுற வனிதை சிந்தையிற் சேர்ப்பனை
யிடிபடு முரச முழவுட னதிர
வெதிர் பொரு நிருதர் தம்படைப் போர்க்கள

மிடமற முதிய கழுதுக ணடனை
 மிடலுடல் புரியு மொய்ம்பனைத் தூற்றிய
கடதட வழுவை முகமுள கடவுள்
 கருணையின் முதிய தம்பியைப் பாப்பதி
கரமல ரணையில் விழிதுயின் மருவு
 களிபெறு குதலை மைந்தனைப் பூப்பயில்
கடிகமழ் தருவி னிறைமகள் புதிய
 கலவியின் முழுகு கொண்கனைப் போற்றிசெய்
கலைமகள் பரவு குமரனை மதுர
 கவிதரு குரிசில் கந்தனைக் காக்கவே. 2

உமையவள்.

அரிபிரமர் சந்ததம் புகழ்ந்திடு பாசுடைய நம்பர் பங்கின்மென்கொடி யகிலலோகமு மாதரத்தாற்படைத்தவ, ளரிவைமடமங்கைமென் கனங்குழை திரிபுரை யணங்கு கங்கையம்பிகை யகளமாயனுபூதி யிற்பூத்த பொற்கொடி, யபினவைமு குந்தர்தங் கைசுந்தரி யுரக பண பந்திகொண்டகங்கணி யமுதமூறிய பாடலுக் கேற்ற சொற்குயிலறுசமயமுங்கலந்து நின்றவண் மறலி பர வும்ப்ரசண் டசங்கரி யழகெலாமிது தாமெனப் போற்று சித்திர—முரிபுருவ வஞ்சிதிங் கடங்கிய திரு முகம லர்ந்தபைங் கருங்கிளி முதல்விபூரணி ஞானவித் தாய்க் கிழைத்தவண், முருகுவிரி கொந்தளம் பிறங்கிய மணிமவுலி மண்டலங் கொள் செஞ்சடை முடிமனோன் மணி வாலைவற்றுக் குணக்கடன், முகின்முலைசுமந்து நொந் தசைந்திறு மிருமெனம ருங்கிரங் கவின்புறு முழுவலாடிய கோமளத்தாற் பெருத்தவண், முறை முறைமு ழங்குகின்ற கிண்கிணி பரிபுரம லம்புசெம் பதம்புரை முளரிநாண் மலர்வாழ்வெனப் போற்றிநிற் குது, — முரியபதி னெண்கணங் களுஞ்சது மறை

முனிவ ரும்பரிந் துநின்கழ லுறுதி தாமென நாவெ
டுத் தேத்தி நித்தலு, முளமிகம கிழ்ந்துசெங்கரங்களின்
மலர்கொடுவ ணங்கியஞ் சலென்றமை யுடைமையாயரு
ணீயெனக்காத்த நட்பனை, யுடுமுகட திர்ந்துவிண் டலங்
களு மரியபகி ரண்டமும்பி ளந்திட கவுதறு தோமை
யூரனைத்தோற் றழுற்றெழு, முபநிடத மந்த்ரதந் திரந்
தனில்சவையில டங்குமைம் புலன்களி லுவகைகூரும
னோகரக்கூத் தனைப்பொரு,— தரியலர்நெ ருங்குசெங்
களம்புகு நிசிசரர்று ணிந்தவெம் பறந்தலை தழுவுபாடல்
விசாகனைப்பாற் கடற்றரு, தாளநகை செங்கருங்
கணிந்திரை குறமகண்ம ணம்புணர்ந்த திண்புய சயில
போகன மார்பனைத் தோட்டித ழ்ப்பொதி, தழை
முகையு டைந்துவிண் டரும்பிய புதுநறவு சிந்துபைங்
கடம்பணி தருணசீதள வாகனைக் கோட்டகத்துயர், சர
வணமிலங்கவந் தகந்தனை முருகனைவி ளங்குசெந் தில்
வந்திடு சமரமோகன வேலனைக் காத்தளிக்கவே.

கணபதி

கருணையின்வழிபடு முதியவடனையுயர் கயிலையி
னொருமுறை யுய்த்தவிதத்தினர்
கனவடகிரிமிசை குருகுலமரபினர் கதைதனை
யெழுதிமுடித்த கருத்தினர்
கலைமதியினையிரு பிளவுசெய்தொருபுடை கதிரெழ
நிறுவிய வொற்றைமருப்பினர்
கடுநுகர்பரமனை வலமுறைகொடுநிறை கனிகவர்
விரகுள புத்திமிகுத்தவர்
பொருவருமிமகிரி மருவியபிடிபெறு பொறுகளி
றெனமிகு பொற்புவிளைத்தவர்
பொதியவிழ்நறுமல ரணைமிசை தமதுடல்புளகமெ
தெழவொரு சத்திதரித்தவர்

பொதுவறவிடுசுடர் முழுமணியொளிவிடு பொலிவெழு
பவளம திக்தநிறத்தினர்
புகர்முகமுடையவர் குடவயிறுடையவர் புகழிரு
செவியினி றுத்திவழுத்துது
மிருமையுமுதவிய சிவபரசமயமுமிமையவ
ருலகு மளித்தகளிப்பனை
யிசைமுரன்மதுகர முறைமுறைபெடையுடனிடறிய
முகைவிரி செச்சைவனப்பனை
யிளகியபுளகித மலைமுலையரமக ளிகலிய
புலவிய கற்றுமழுப்பனை
யிகல்புரிபரிதிசி சார்குலகலகனை யெனைவழி
யடிமையடைத்திடுநட்பனை
யருமறையுரைதரு பிரமனையமரரு மடிதொழ
விடுசிறை விட்டதிறத்தனை
யடியவர்கொடுவினை தூகள்பட நடமிடு மழகிய
சரணம ளித்தவரத்தனை
யளவறுகலவியின் முழுகியகுறமக ளழகினி
லொழுகியி ருக்குமயக்கனை
யலையெறி திருநகர் மருவியகுமரனை யறுமுக
முருகனை நித்தல்புரக்கவே. 4

கலைமகள்.

அவனி பருகிய மாறிரு வுந்தியி
லமரு மொருபிர மாவெனு மந்தண
னரிய சதுமறை நாவிலிருந்தவ
ளளவில் பலகலை யோதியுணர்ந்தவ
டவள முளரியில் வாழ்வு புரிந்தவ
டவள மணிவட மாலைபு னைந்தவ
டவள வடிவுள வாணிசு மங்கலி
தனது பரிபுர பாதமி றைஞ்சுது
மூவரி முதுதிடர் பாயவி டப்பொதி

யுரகன் மணிமுடி தூள்பட மந்தர
முலைய வெறி சுழன் மாருத மெங்கணு
மூதறு சிறைமயில் வாகன னின்புறு
கவரில் வரிவளை சூல்கொடு தங்கிய
கமட முதுகினி லேறுகெ டுந்திறை
கதறு கடலலை வாய்முரு கன்பெறு
கருணை தருகவி மாலைவி ளங்கவே 5

அரிகரபுத்திரன்.

வரியு நீள் சடி லத்திடை மகுட ராசித ரித்தவர்
வளையு நீடுக ரூப்புவின் மதுர வாளிதொடுத்தவ
ரரிய பூரணை புட்கலை யரிவை மாரிருபக்கமு
மழகு கூறும கிழ்ச்சிய ரடிவி டாமல்வ ழுத்தது
முரிய நான்மறை நித்தலு மூறுதி யாகவ ழுத்திய
வுவகை யாசுக வித்துறை யுதவு நாவலன் முற்றிய
பரிய வாளைகு தித்தெழு பரவை சூழுந கர்க்கிறை
பழநிவேல் வனைப்புகழ் பனுவன் மாலைத ழைக்கவே. 6

பகவதி.

விளையுஞ் செழுந்தே னுடைந்துமுகை விண்டொழுகு
வெண்டா மரைப்பொகுட்டு
வேதா முடித்தலை முடிக்குஞ்சடாடவியள்
வெங்கொலை மடங்கலேறி
வளையும் பணிப்பிறை மருப்புக் குருங்கமெண்டு
மகிடாசு ரன்சிரத்தில்
வலியநட மிடுகுமரி பகவதிச ரோருக
மலர்த்தாள் வணக்கமுறுவா
முளையுந் தடந்திரை த்திமிரதம ரக்குழி

யுவர்ப்பரு மகாவேலை
யொலியுடுங் குண்டகழி சுவறிமே டாகவே
யுள்ளுநிறை கருத்துநிருதக்
களையுங் களைந்து கல னணிபுலோ மசைதன்மங்
கலநா ணளித்தபெருமாள்
கடியமயில் வாகனப் பெருமாளுவந்தெனது
கவி மாலை கொண்டருளவே. 7

காளி.

காயுங் கொடும்பகைத் தாருக விநாசனி
கபாலிகங் காளி நீலி
காளிமுக் கண்ணியெண் டோளிமா தரிவீரி
கவுரிகலை யூர் திகன்னி
பாயுந் தழற்புகைப் பாலைக் கிழத்திவெம்
பண்ணம் பணத்திமோடி
பரசுதர னுடனடன மிடுசூலி சாமுண்டி
பாதார விந்த நினைவா
மாயும் பெரும்பனுவ லாசுகவி மதுரகவி
யரியசித் திரகவிதைவித்
தாரகவி யிடுமுடிப் புக்குள மயங்காம
லடியவர்க் கருள்குருபரன்
றேயும் பணிப்பிறைத் திருநுதற் கடன்மகளிர்
தெண்ணித் திலங்கொழித்துச்
சிற்றில்வினை யாடல்புரி யுந்திருச் செந்தில்வரு
சேவகன் புகழ்பாடவே 8

ஆதித்தர்.

வெள்ளப் பெருந்துளி யிறைக்கும் பெருங்காற்று
வெண்டிரையின் மூழ்கியெழு
வெப்புரவி யொற்றையா ழித்தடந் தேரேறி
வேதபா ரகரிறைஞ்சப்

பள்ளக் கடற்றிரை கலக்கியூ ழியினிருட்
படலமுழு துந்துடைத்துப்
படர் சுடர் விரித்துவரு பன்னிரு பதங்கர்பொற்
பாதமலர் சென்னி வைப்பா
முள்ளக் களிப்புரு வரிவண்டு பண்பாட
வோதிம நடிக்கமுள்வா
யுட்குடக் கூன்வலம் புரிமுத்த மூமிழநீ
ரோடையிற் குருகுகாணக்
கள்ளக் கருங்கட் சிவந்தவாய் வெண்ணகைக்
கடைசியர் நுளைச்சியருளங்
களிகூரு மலைவா யுகந்தவே லனையெங்கள்
கந்தனைக் காக்கவென்றே.

முப்பத்து மூக்கோடிதேவர்கள்

பொதுவி லாடு மத்தற்கு நீடு
பொருளை யோதி யொப்பித்த சீலர்
புணரி தோய்ந கர்க்குச்ச காயர்
புலமை நீதி யொப்பற்ற கேள்வர்
குதலை வாய்மொ ழிச்சத்தி பாலர்
குருதி பாய்க திர்க்கொற்ற வேலர்
குறவர் பாவை சொற்கத்தின் மோகர்
குமரர் காவ லுக்கொத்த காவன்
மதுர கீத விற்பத்தி வாணர்
மகுட வேணி முத்துத்த ரீகர்
மவுன மோன பத்திக்க லாபர்
மனையில் வாழ்வு வைப்புற்ற நேயர்
முதுமை யான சொற்பெற்ற நாவர்
முனிவர் வேள்வி யிச்சிக்கு மூணர்
முடிவி லாத கற்பத்தி னூழி
முதல்வர் தேவர் முப்பத்து மூவரே.

காப்புப்பருவம்
முற்றிற்று.

இரண்டாவது.

செங்கீரைப் பருவம்.

வெங்காள கூடவிட மொழுகுபற் பகுவாய்
விரித்துமா சுணமுமிழ்ந்த
வெங்கதிர் மணிக்கற்றை யூழியிரு ளைப்பருக
வேய்முத் துதிர்ந்து சொரியக்
கங்காளர் முடிவைத்த கங்கா நதிக்கதிர்
கடுப்பக் குறுங்கவைக்காற்
கவரியின் பருமுலைக் கண்டிறந் தொழுகுபால்
கதிர்வெயிற் படமுறிந்து
மங்காம லிரசதத் தகடெனச் சுடர்விட
மலைக்குறவர் கண்டெடுத்து
வண்டினைக் கெருவிடுஞ் சாரலிற் கரியகுற
மகளிருள மூசலாடச்
செங்காவி விழிபருகு பண்ணிருகை மேகமே
செங்கீரையாடியருளே
திறையெறியு மலைவா யுகந்தவடி வேலனே
செங்கீரை யாடியருளே. 1

கறைகொண்ட முள்ளெயிற் றுத்துத்தி வரியுடற்
கட்செவிப் பஃறலைநெடுங்
காகோ தரச்சிர நெளிக்கவட பூதரங்
கால்சாய மகரமெறியுக்
துறைகொண்ட குண்டகழ்ச் சலராசி யேழுஞ்
சுறுக்கெழ முறுக்கெயிற் றுச்
சூரன் பயங்கொளச் சந்த்ரசூ ரியர்கள்செந்
தூளியின் மறைந்திடத்திண்
பொறைகொண்ட சுரர்மருவு மண்டகோளகைமுகடு

பொதிரெறிய கிருதருட்கப்
பூச்சக்ர வாளகிரி கிடுகிடென வச்சிரப்
புருகூதன் வெருவிவேண்டுந்
திறைகொண் டளக்கவரு மயின்மேலுறு சேவகா
செங்கீரையாடி யருளே
திரையெறியு மலைவா யுகந்தவடி வேலனே
செங்கீரை யாடியருளே. 2

ஏர்கொண்ட பொய்கைதனி னிற்குமொருபேரசி
னிலைகீழ் விழிற்பறவையா
மிதுநிற்க நீர்விழிற் கயலாமி தன்றியோ
ரிலையங்கு மிங்குமாகப்
பார்கொண்ட பாதியும் பறவைதா னுகவப்
பாதியுஞ் சேலதாகப்
பார்கொண் டிழுக்கவது நீர்கொண் டிழுக்கவிப்
படிகண்ட ததிசயமென
நீர்கொண்ட வாவிதனி னிற்குமொரு பேழ்வாய்
நெடும்பூத மதுகொண்டுபோய்
நீள்வரை யெடுத்ததன் கீழ்வைக்கு மதுகண்டு
நீதிநூன் மங்காமலே
சீர்கொண்ட நக்கீ ரனைச்சிறை விடுத்தவா
செங்கீரை யாடியருளே
திரையெறியு மலைவா யுகந்தவடி வேலனே
செங்கீரை யாடியருளே. 3

கந்தமலி செட்டிதழ்க் குறுமுகைப் பாசடைக்
கமலமலரைக்கறித்துக்
கடைவாய்க் குதட்டும் புனிற்றெருமை தன்குழக்
கன்றுக் கிரங்கியோடிக்
கொந்தவிழ் கருங்குவளை யோடைத் தடாக

ஆரம்பைக் கடந்துசெந்நெற்
குலைவளைக் கும்பழக் குலைமடற் கதலிக்
குருத்தற மிதித்துமீளப்
பந்தரிடு சூலடிப் பலவுதரு முட்குடப்
பழமெலா மிடறிவெள்ளைப்
பணிலஞ் சொரிந்தநித் திலமுறுத் தப்பதை
பதைத்துமுலை பாலுடைந்து
சிந்தமிக ராழியலை யொடுபொருத செந்தூர
செங்கீரை யாடியருளே
செந்நிறக் குடுமிவெண் சேவற் பதாகையாய்
செங்கீரை யாடியருளே 4

வீறாட வெங்கதிர்ப் புகர்முகக் கூரிலை
மிகுத்தவே லுறைகழித்து
வெவ்வாய் பிளந்துசிறு கட்பே ரிடாகினிகள்
விளையாட வெங்கவந்த
மாறாட முதுபகட் டுயர்பிடர்க் கரியநிற
மறலியிரு கைசலித்து
மன்றாட வுடல்விழிக் குரிசில்கொண் டாடநெடு
மாகமுக டிடைவெளியறப்
பாறாட வம்பொற் கிரீடம் பரித்தலகை
பந்தாட விந்தாடவிப்
பாலைக் கிழத்திமுக் கவரிலைச் சூலம்
பசுங்கொழுங் குருதிவெள்ளச்
சேறாட வென்றுசிறு முறுவலா டுங்குமர
செங்கீரை யாடியருளே
செந்நிறக் குடுமிவெண் சேவற் பதாகையாய்
செங்கீரை யாடியருளே 5

மகரசல ராசிதனில் வருணன்வந் தடிபரவி
வைத்தமணி முத்துமாலை
வடபூ தரத்தில்விழு மருவியென வுத்தரிக

மார்பிலூ டாடமன்னுந்
தகரமல ரிதழ்முருகு கொப்புளிக்குஞ்சிகைத்
தமனியச் சுட்டியாடத்
தவளமுழு மதியமுத துளியெனத் திருமுகத்
தாளவெயர் வாடமுழுதும்
பகரவரு மறைமுனிவர் கொண்டாட மழவாளி
பங்காளி திருமுலைப்பால்
பருகக் குழைந்துசிறு பண்டியும் தண்டையும்
பாதமும் புழுதியாடச்
சிகரவரை யரமகளிர் சிறுமுறுவ லாடநீ
செங்கீரை யாடியருளே
செந்நிறக் குடுமிவெண் சேவற் பதாகையாய்
செங்கீரை யாடியருளே. 6

வேறு.

இந்திர னுஞ்சசி யும்பர வும்படி
யிங்கே வந்தார்கா
ணிந்திரை யுங்கர சங்கமு குந்தனு
மிந்தா வந்தார்பா
ரத்தண னுங்கலை மங்கையு நின்சர
ணஞ்சேர் கின்றார்போ
யண்டரு டன்பல தொண்டர்ப ணிந்தன
ரஞ்சே லென்றாளாய்
முந்துத டந்திரை யுந்துவ லம்புரி
மொண்டே கொண்டேக
முன்றிரு றுந்தர ளங்களு மிழ்ந்திட
முந்தூர் நந்தூருஞ்
செந்தில்வ ளம்பதி வந்தரு ளுங்குக
செங்கோ செங்கீரை.
தென்றன் மணங்கமழ் குன்றுபு ரந்தவ
செங்கோ செங்கீரை. 7

வரைபொரு புளகித மலைமுலை யரிவையர்
வந்தார் பந்தாட
மறிகட லிறைதரு நவமணி வடமது
வண்டார் தண்டார்பா
ருரைபொரு கவிஞரு முனிவரு மமரரு
முன்போ துண்டோதா
னுரையமர் வழிவழி யடிமையி துளதென
வுன்பா லன்பானோர்
கரைபொரு கடறிட ரெழுமயின் மிசைவரு
கந்தா செந்தூரா
கழிமட வனமொடு முதுகுரு கொருபுடை
கண்சாய் தண்கானற்
றிரைபொரு திருநகர் மருவிய குருபர
செங்கோ செங்கீரை
செருவினி லெதிர்பொரு நிசிசரர் தினகர
செங்கோ செங்கீரை. 8

வேறு.

உரைசெய் வரையர மகளிர் முறைமுறை
யுன்பேர் கொண்டாட
வுலகு மிமையவ ருலகு மரகர
வுய்ந்தோ மென்றாட
வரைசெய் வனமுலை மகளி ரெழுவரும்
வந்தே பண்பாட
மலய முனியொடு பிரம முனிதொழ
வந்தாய் கண்டாயே
கரையின் மணலிடு கழியி னெடியக
லஞ்சே ருஞ்சார்பிற்
கரிய முதுபனை யடியில் வலைஞர்க
ணஞ்சூழ் மென்கானிற்

றிரையில் வளைதவழ் நகரில் வருகுக
செங்கோ செங்கீரை
செருவி னிசைசர திமிர தினகர
செங்கோ செங்கீரை.

வேறு.

குறுமுகை விண்ட நெட்டிலைத் தாழை யடியில் விளைந்த முட்குடக் காயி லினிய குவளை யோடையில் விண்டோயுந் தேவர், குணலை புரிந்த கற்பகச்சோலை நிழலிடு பந்த ரிட்டபொற் றாணி லளவர் குடிவில் வாசலி னின்றேடுந் தோணி, குழுவொடு வந்து விட்டி ளைப் பாறு துறைமணல் வண்டலிட்டுவெற் றுத பழைய குமிழி வாவியில் வண்டா னந்தாவுங், குரவுநெ ருங்கு மெக்கரிற் கான லுழுநர்ப ரம்பினெற்குலைத்தாளி லிளைய குமர ரூர்சிறு திண்டேர் மென்காவி, விறுகுரு ரும்பை யொத்தபொற் பார நகிலரி ருந்து வைத்தவைப் பூசல ருகி லிளைஞ ரூடலில் வண்டார் தண்டாரி, லெவரு மகிழ்ந்த சித்திரச் சாலை நிழன்மணி துன்று தெற்றியிற் றேவர் மகுட மிடறு பூமியில் வங்கா ளஞ்சீன, மெனு மொழி தங்குமற்புதத் தீவில் வணிகரின் வந்த மிக்க பட் டாடை வகையிலெரியு மாரவ டப்பூ ணும்பூணி, விரை கவர் ஞெண்டு முக்குளித் தூறு மளறு கிடங்கில் வித்து வித் தாரத் துகவி லிடுமுள் வேலியில் வெங்கா மன் கார, முறுகவி ளைந்து முற்றி முத்தேறு க்ரியக ரும்பு சுற்றுசிற்றிலை நிலையின் முதிய தாழியில் வெந்தா றும் பாகின், முடி யைவி ளம்பி வைத்துமுட்டாது கடைசித ருகின்ற கட்குடப் பானை முதுகின் முளைகொள் சாலி யின் மென்பூ கந்தோறு, முருகுத ளும்பு கொத்து டைப் பாளை சிதரியு திர்ந்த பித்திகைப் பீடமறுகின் முதல்வர் தேவியர் பந்தா டுங்காவின், முனிவர்வி ரும்பு கற்புடைப் பான்மை மகளிர்கள் மொண்டெ டுத்தகைச்

சாலின் மடுவின் முழுகு மேதியில் வம்பே செஞ்சேல் பாய், செறுவில்வி ளைந்த நெற்குலைக்காயி னுழவிலு டைந்தகட்டியிற் பாா மதகு செறியு மேரியின் மண்டு கம்பானல், செருமிமு ழங்கு கற்பிளப் பான புடைபின் விழும்பு னற்பெருக் கான தமா திமிா வாவியி லெங்கே யுந்தாவுந், திரையில்வ லம்பு ரிக்கணத் தோடு பணிலமு ழங்கு பட்டினக் காவற் றிகரி முருக வேலவ செங்கோ செங்கீரை, தினக்ா ரஞ்ச விட்புலத் தேவர் மகபதி முன்கு வித்த வித்தாா மவுலி திறைகொள் சேவக செங்கோ செங்கீரை

செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம்-20.

மூன்றாவது

தாலப்பருவம்.

அடரும் பருநவ மணிமுடி யமரரு
    மமரர்க் கிறைவனுநீ
டளகைந ராதிய மீரோன் பதின்மரு
    மருமறை முனிவோருஞ்
சுடருந் தருமிரு சுடரும் பரவிய
    தோகைய ரெழுவருமுத்
தொழின்முக் கடவுளு மவரவர் தங்குறை
    சொல்லித் துதிசெய்தார்
படருங் கிரணப் பரிதி நெடுங்கதிர்
    பாயும் பகிரண்டம்
பழுமர மென்னப் பணையென நிமிரும்
    பாழிக் கைநீட்டித்

தடவும் புகர்முக தந்திக்கிளையாய்
   தாலோ தாலேலோ
சந்த மணங்கமழ் செந்திற் பதியாய்
   தாலோ தாலேலோ. 1
கங்குல் பொருந்திய குவளைக் குழியிற்
   கழியிற் பழனத்திற்
கரையிற் கரைபொரு திரையில் வளைந்த
   கவைக்கால் வரியலவன்
பொங்கு குறுந்துளி வாடையி னொந்து
   பொருதே வெயில்காயும்
புளினத் திடரிற் கவரிற் றுரவிற்
   புன்னை நறுந்தாதிற்
கொங்கு விரிந்த மடற்பொதி தாழைக்
   குறுமுட் கரியபசுங்
கோலச் சிறிய குடக்கா யிற்புயல்
   கொழுதுஞ் செய்குன்றிற்
சங்கு முழங்கிய செந்திற் பதியாய்
   தாலோ தாலேலோ
சமய விரோதிக டிமிர திவாகர
   தாலோ தாலேலோ 2

வேறு.

தண்டே னொழுகு மொழிமடவார் தாமங்
   கொழுதிச் சுருண்டிருண்டு
தமரக்களி வண் டடைகிடந்து தழைத்து
   நெறித்த குழற்பாரங்
கொண்டே மெலிந்த தல்லாது குறும்பைக்
   களப முலைசுமந்து
கொடிபோன் மருங்குல் குடிவாங்கக் குழையிற்
   குதித்த விழிக்கயலைக்
கண்டே வெருவிக் கயன்மறுகக் கனக

வெயின் மாளிகையுடுத்துக்
ககனந் தடவுங் கோபுரத்தைக் கருதி
வடவெற் பெனக்கதிரோன்
றிண்டேர் மறுகுந் திருச்செந்தூர்ச் செல்வா
தாலோ தாலேலோ
தெய்வக் களிற்றை மணம்புணர்ந்த சிறுவா
தாலோ தாலேலோ. 3

பாம்பா லுததி தனைக்கடந்து
படரும் கொடுங்கார் சொரிமழைக்குப்
பரிய வரையைக் குடைகவித்துப்
பசுக்கள் வெருவிப் பதறுமற்
காம்பாலிசையின் ஞெரனியழைத்துக்
கதறுந் தமரக் காளிந்திக்
கரையி னிரைப்பின் னேநடந்த
கண்ணன் மருகா முகையுடைக்கும்
பூம்பாசடைப்பங் கயத்தடத்திற்
புனிற்றுக் கவரி முலைநெரித்துப்
பொழியு மமுதந் தனைக்கண்டு
புனலைப் பிரித்துப் பேட்டெகினந்
தீம்பால் பருகுந் திருச்செந்தூர்ச்
செல்வா தாலோ தாலேலோ
தெய்வக் களிற்றை மணம்புணர்ந்த
சிறுவா தாலோ தாலேலோ. 4

மங்கல மங்கலநா லெங்குமொழிந்தனர்காண்
வானோ ரேனோர் போய்
வந்துவ ணங்கினர்மே லந்தர துந்துபிகேள்
வாரூ டாடாதே
கொங்கைசு மந்திடநா லஞ்சும ணங்கனையார்
கூடா தாடாரோ
கொண்டவ ரந்தருவா யண்டர் பெருந்தவமே

கோமா னாமாநீ
செங்கம லந்தனிலே பைங்குமு தங்களிலே
சேல்பாய் வானாடா
தென்ற லுடன்றமிழ்தேர் தென்பொதியம்பயில்
தேனார் தார்மார்பா [வாழ்
சங்குவ லம்புரிசூழ் செந்தில்வ ளம்பதியாய்
தாலோ தாலேலோ
சங்கரி தன்குமரா மங்கையர் தங்கணவா
தாலோ தாலேலோ. 5

வேறு.

மரகதவடிவஞ்செங்கதிர்வெயிலால்வாகாய்வாடாதே
மதிமுகமுழுதுந்தண்டுளிதரவேவார்வேர்சோராதே
கரமலரணைதந்தின்புறுமட வார்காணாதேபோமோ
கனமணிகுலவுங்குண்டலமணைஞானோடேபோனால்வார்
பொருமியழலையுந்தந்திடவுடனேதாய்மார்தேடாரோ
புரவலரெவருங்கண்டடிதொழுவார்போதாய்போதாநீள்
சரவணமருவுங்கண்டமிழ்முருகாதாலோதாலேலோ
சதுமறைபரவுஞ்செந்திலையுடையாய்தாலோதாலேலோ

வேறு.

கூறுமிகல் சாய்த்த வீரா தீரா தார்மார்பா
கூறுமியல் பார்த்துன் மேலே யாரார் பாடாதார்
மேருவரை நாட்டு வாழ்வார் வானா டாள்வார்போல்
வேளையென மீட்டுன் மேலே வீழ்வார் சூழ்வார்பா
ராருமிரை பார்த்து நீணீ ரூடே தாராமே
யானகழி நீக்கி மேலே நாவா யோடேசேல்
சேருமலை வாய்க்கு நாதா தாலோ தாலேலோ
தேவர் சிறை மீட்டதேவா தாலோ தாலேலோ 7

வேறு.

அரைவடமுந் தண்டையு மின்புரை யரைமணியுங்
கிண்கிணியுங் கலனணியு மாறுவீறுர்சீ
ராறுமுகமுந் தொங்கல் சுமந்தபன் னிருகரமுங்
குண்டலமுங் குழையழகு மாரார் பாராதார்
விரைபொரு மென்குஞ்சி யலம்பிய புழுதியுமங்
கங்குழைபண் டியுமெலியு மேலே வீழ்வார்பார்
வெகுவிதமுங் கொண்டு தவழ்ந்திடி லவரவர்தங்
கண்கள் படும் பிழை விளையுமே னேகாதே
வரைமணியுந் தங்கமு மொன்றிய கனபரியங்
கந்தனி லின்றுகண் வளரவராய் வாழ்வே நீ
மணிநகையுங் கொண்டுது யின்றிலை விரலமுதங்
கொண்டுகி டந்தனை மதுரமாய்நீ பேசாயோ
திரைபொருதென் செந்தில்வ ளம்பதி வளரவருங்
கந்தசி வன்பெறு சிறுவா தாலோ தாலேலோ
திசை முகனுஞ் சங்கரி யுஞ்சது மறையுமிறைஞ்
சம்பரை யம்பிகை சிறுவா தாலோ தாலேலோ. 8

வேறு.

அரவுசிறு பிறையிதழி திரிபதகை பொதிசடிலர்
பாலாவேலாதே
ரருணவெயி லிரவிசுழலிமகிரியி லரிவை பெரு
வாழ்வாய் வாழ்வோனே
குரவருள மகிழவுயர் குருவடிவு தருபெருமை
கோடாய் தாடாளா
குமரகுரு பரமுருக குதலைமொழி தெரியவுரை
கூறாய் மாறாதே
யிரவலரு முனிவர்களு மிமையவரு முனதடிமை
யாமே யாமேநீ
யெமைமுனியி லொருதுணையு மிலையடிமையடிமையென
வீழ்வார் சூழ்வார்பார்

பரசமய குலகலக சிவசமய குலதிலக
தாலோ தாலேலோ
பணிலமுமிழ் மணிமையலை யெறியுநகர் வருகடவுள்
தாலோ தாலேலோ 9

வேறு.

பங்கயன்முதலோ ரிந்திரனிமையோர் பாரோரேனோர் பார்
பண்புடனுனையே சிந்தையினினைவார் பானீமால்கூராய்
வெங்கடகரிசூ ழெண்டிசையுறைவார் வீணாள்காணாதே
மின்பரிபுரதாள் பொன்புனைமுடிவேல் வேய்வார் வீறாலே
செங்கனி மணிவாய் தங்கியநகைதா தேவாசீறாதே
திண்டிறன் முருகா தண்டமிழ்விரகா சேரார்போரேறே
சங்கரிமருகா சங்கரிசிறுவா தாலோதாலேலோ
சந்ததமியறேர் செந்திலையுடையாய் தாலோ தாலேலோ 10

தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம்-30.

நான்காவது

சப்பாணிப்பருவம்.

பரவரியநவமணி யழுத்துகல னுக்கழகு
பாலித்து வீறுபெற்ற
பன்னிரு புயக்குலுங் காமணிகள் குழைதொறும்
பருவயிர குண்டலங்க
ளிரவியொளி மட்கநின் றசையாம லழகொழுகு
மிந்துமுக மண்டலத்தி
லெழுதரிய திருநுதற் புண்டரங் குறுவெயர்

விறைக்கச் சிதைந்திடாமல்
கரகமல மலர்விரல் சிவப்புறு மற்கடக
கங்கண மொலித்திடாமற்
கழிவண் டலர்புங் கருங்குவளை யோடைசூழ்
கழிதொறுங் கானறொறுந்
தாளமுழு மணிநிலவு தருசெந்தில் வேலவா
சப்பாணி கொட்டியருளே
சமரமுக ரணவீர பரசமய திமிராரி
சப்பாணி கொட்டியருளே. 1

அண்டர்தந் துயரொழித் தனமென்று கொண்டாடி
யாவலங் கொட்டமன்னு
மயிராணி கலவியமு துண்டன மெனத்தேவ
ராசிரு கரங்கள் கொட்டத்
துண்டவெண் பிறைபுரை யெயிற்றுவெஞ் சூருளந்
துண்ணெனப் பறைகொட்டநீள்
சுருதியந் தணரிடந் தொறுமங்க லப்பெருந்
தூரியங் கொட்டமுட்டப்
பண்டரு பெருங்கவிப் புலமைக்கு நீசொன்ன
படிதிண்டி மங்கொட்டவெம்
பகைநிசா சரர்வளம் பதிமுழுது நெய்தலம்
பறைகொட்ட வெள்வளைதருந்
தண்டரள மலைமொண்டு கொட்டுநக ராதிபா
சப்பாணி கொட்டியருளே
சமரமுக ரணவீர பரசமய திமிராரி
சப்பாணி கொட்டியருளே 2

பௌவமெறி கடலாடை யுலகிலொரு வேடுவன்
பறவைக்கு நிறைபுகுந்த
பார்த்திவன் பாவையு மியற்குலச் சிறையும்
பணித்தருள மதுரைபுக்குத்
தெவ்வரிடு திருமடத் தெரிசெழிய னுடலுறச்

சென்றுபற் றலுமெவர்க்குந்
　தீராத வடவையனல் வெப்புமுது கூனுந்
திருத்தியொரு வாதுவென்று
　வெவ்வழலி லெழுதியிடு மேடும் பெருக்காற்று
விட்டதமி ழேடுமொக்க
　வேகாம லெதிரே குடக்கேற வெங்கழுவில்
வெய்யசமண் மூகரேறச்
　சைவநெறி யீடேற வருகவுணி யக்குழவி
சப்பாணி கொட்டியருளே
　சமரமுக ரணவீர பரசமய திமிராரி
சப்பாணி கொட்டியருளே. 3

பைந்தா டழைச்சிறைக் கானவா ரணமருவு
　பந்தரிடு முல்லைவேலி
பாயுமுட் பணைமருப் பேறுதழு வியுமடைப்
　பாலரு மேனிமடவார்
கொந்தார் குரும்பையிள வனமுலை முகக்கோடு
　குத்தக் குருந்தொசித்துங்
குறுங்கழைத் துண்டந் தணிற்சிறு துளைக்கருவி
　குன்றுருக் நின்றழைக்குஞ்
செந்தா மரைக்கைவிரல் கொடுபுதைத் துஞ்சுருதி
　தெரியவிரன் முறையில்விட்டுந்
தேனுவின் பிறகே திரிந்துங் கவுட்குளி
　திறந்துமத மாரிசிந்துந்
தந்தாவ ளந்தணக் குதவுதிரு மான்மருக
　சப்பாணி கொட்டியருளே
தாளமெரி கரையில்வழை தவழ்செந்தில்வேலவா
　சப்பாணி கொட்டியருளே 4

கார்கொண்ட பேரண்ட கூடமோ ரேழுநி
　கற்பிக்கு மந்த்ரசாலை
கற்பதா ருவுநின் புயத்தினுக் கணிமாலை

கட்டவளர்ந் தனவனுஞ்
சீர்கொண்ட புருகூத னுந்தேவர் குழுவுநின்
றிருநாம மறவாதபேர்
சிகரகன காசலமு முனதுதிரு வாபரண
சேர்வைசோ பேழைகடனீர்
போர்கொண்ட வேலின் புலால்கழுவு நீரேழு
பொழிலுமத் தனைதீவுமோர்
பொலிவினுட னேநின் கலாபமயில் வையாளி
போய்மீளும் வீதியெனவே
தார்கொண்ட மணிமார்ப செந்தில்வடி வேலனே
சப்பாணி கொட்டியருளே
தாளமெறி கரையில்வளை தவழ்செந்தில் வேலவா
சப்பாணி கொட்டியருளே. 5

கவளமத வெற்புநிலை யுலகுபர வப்ரபைகொள்
கைத்தா மரைக்கடகபூண்
கதிரொளி விரிக்கவளர் சிகையினிடு சுட்டிமிசை
கட்டாணி முத்தொளிரவே
பவளவிதழ் புத்தமுத மொழுகுமத லைக்குதலை
பற்பாதி சொற்றெறியவே
பரிபுர மொலிக்கவரு குறுநகை யெழுப்பியிடு
பைச்சேட னுச்சிகுழிபா
யுவளக மனைத்துமின வரிவளை முழக்கவெடி
யுற்றேறிப ருத்தகயல்போ
பொருபுடை குதிக்கவரி யலவனளை யிற்புகுதத
வுப்பூறு நெட்டகழிதோய்
தவளமணி முத்தையலை யெறியுநக ருக்கதிப
சப்பாணி கொட்டியருளே
சருவிய புறச்சமய விரதியர் குலக்கலக
சப்பாணி கொட்டியருளே. 6

வேறு

கருதிய தமனிய மணியரை வடமிடு
கட்டுவ டத்தோடுஞ்
சுழலிடு பரிபுர மொலியெழ மணியுமிழ்
கைக்கடகப்பூணு
மிருசுட ரொளிபெற மருவிய தளர்நடை
யிட்டும திப்பாக
வெழுமதி புரைதிரு முகமலர் குறுவெய
ரிட்டுவ ரத்தாமஞ்
சொருகிய நறுமலர் முகையவிழ் சிகையிடு
சுட்டிநு தற்றுளத்
தொழுதுணை வழிபடு மடியவ ரிளையவர்
சொற்படி தப்பாமற்
குருமணி யலையெறி திருநக ரதிபதி
கொட்டுக சப்பாணி
குருபர சரவண பவசிவ மழவிடை
கொட்டுக சப்பாணி. 7

வரைபுரை புயமிசை யிடுதொடி யணிகலன்
மற்றுள முத்தார
மணிமுடி குழையிடு மிருசிகை யழகெழ
மைக்குவ ளைப்போதின்
விரைசெறி குழலியர் செவிலிய ரவரவர்
மிக்கவி ருப்பானுர்
விபுதரு முனிவரு முனதடி பரவியுன்
வெற்றியு ரைப்பார்சீ
ரரைமணி யுடைமணி கணகண கணவென
வத்திமு கத்தானு
மரிபிர மனுமுமை கணவனு மனமகி
ழற்புவி ளைத்தார்பார்
குரைகட லலையெறி திருநக ரதிபதி

கொட்டுக சப்பாணி
குருபர சரவண பவசிவ மழவிடை
கொட்டுக சப்பாணி. 8

வேறு.

கந்தத் தகட்டினர விந்தத் தனிக்கடவுள்
கற்பாயெனச் சுருதிநூல்
கண்டித் துரைத்திடவு மிந்தக் கரத்திலுரை
கற்பாயெனச் சுருதிநூல்
கண்டித் துரைத்திடவு மிந்தக் கரத்திலுரை
கற்பா லுரைத்தியெனவே
யந்தப் பொருட்பகுதி யந்தத் தினைப்பகரு
மப்போவெ றுத்தமுனிவா
யஞ்சத் திருக்குமய னஞ்சச் சிறைக்குளிடு
மப்பா சிறக்குமமலா.
பந்தப் பிறப்பொழிய வந்தித் திருக்குமவர்
பற்றுகநிற்கு முதல்வா
பண்டைக் குடத்திலுறு முண்டச்சிறுத்தமுனி
பற்றுசை யுற்றுமிகவாழ்
சந்தப் பொருப்பிறைவ செந்திற் பதிக்குமர
சப்பாணி கொட்டியருளே
சங்கத் தமிழ்ப்புலவ துங்கக் கொடைக்குமர
சப்பாணி கொட்டியருளே. 9

வேறு.

புதுமலர் சிதறிமகிழ்ந்து வானவர்
பொற்று ளினைப்பரவவே
புகலரு மிசைதெரி தும்பு ராதியர்
புக்காத ரித்துவரவே
மதுகர மிடறியதொங்கள் மாலிகை
மற்பூத ரத்தசையவே

மணியொளி வயிரமலப்பு தோள்வளை
மட்டாய் நெருக்கமுறவே
சதுமறை முனிவர்க டங்க ணாயக
சப்பாணி கொட்டியருளே
சரவண பவகுக செந்தில்வேலவ
சப்பாணி கொட்டியருளே.

சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் 40.

ஐந்தாவது

முத்தப்பருவம்.

கத்துந் தரங்க மெடுத்தெறியக்
கடுஞ்சூ லுளைந்து வலம்புரிகள்
கரையிற் றவழ்ந்து வாலுகத்திற்
கான்றமணிக்கு விலையுண்டு
தத்துங்கரட விகடதட
தந்திப் பிறைக்கூன் மருப்பில்விளை
தரளந்தனக்கு விலையுண்டு
தழைத்துக் கழுத்து வளைந்தமணிக்
கொத்துஞ் சுமந்த பசுஞ்சாலிக்
குளிர்முத் தினுக்கு விலையுண்டு
கொண்டற ருநித் திலந்தனக்குக்
கூறுந்த ரமுண் டுன்கனிவாய்
முத்தந் தனக்கு விலையில்லை
முருகா முத்தந் தருகவே

முத்தஞ் சொரியுங் கடலலைவாய்
முதல்வா முத்தந் தருகவே. 1

வளைக்குந் தமரக் கருங்கடலின்
வளைவா யுகுத்த மணிமுத்துன்
வடிவேற் கறைபட் டுடல்கறுத்து
மாசுபடைத்த மணிமுத்தந்
துளைக்குங் கழையிற் பருமுத்தந்
துளபத் தொடைமா லிதழ்பருகித்
தூற்றுந் திவலை தெறிந்தமுத்தஞ்
சுரக்கும் புயலிற்சொரி முத்தந்
திளைக்குங் கவண மயிற் சிறையிற்
சிறுதாட் பொதிந்த குறுமுத்தஞ்
செங்கென் முத்தங் கடைசியர்கா
றேய்த்த முத்தஞ் செழுந்தண்டேன்
முளைக்குங் குமுதக் கனிவாயான்
முருகா முத்தந் தருகவே
முத்தஞ் சொரியுங் கடலலைவாய்
முதல்வா முத்தந்தருகவே. 2

கலைப்பால் குறைத்த பிறைமுடிக்குங்
கடவு ளுடலின் விளைபோகங்
கனலி கரத்தி லளிக்கவந்தக்
கனலி பொறுக்க மாட்டாமன்
மலைப்பால் விளங்குஞ் சரவணத்தில்
வந்து புகுத வேராறு
மடவார் வயிறு சூலுளைந்து
மைந்த ரறுவர்ப் பயந்தெடுப்பக்
கொலைப்பால் விளங்கும் பாசுதரன்
குன்றி லவரைக் கொடுசெல்லக்
கூட்டி யணைத்துச் சேர வொரு
கோல மாக்கிக் கவுரிதிரு
முலைப்பால் குடித்த கனிவாயால்

முருகா முத்தந் தருகவே
முத்தஞ் சொரியுங் கடலலைவாய்
முதல்வா முத்தந்தருகவே. 3

கத்துங் கடலி னெடும்படவிற்
கழியிற் கழுநீ ரிற்சுழியிற்
கான்ற கரையிற் கரைதிகழுங்
கைதைப் பொதும்பிற் சுரும்பினங்க
டத்துங் கமலப் பசும் பொகுட்டிற்
சாலிக்குலையிற் சாலடியிற்
றழைக்குங் கதலி யடி மடலிற்
றழைவைத் தழுத முது குரம்பைக்
குத்துந் தரங்கப் புனற்சுவரிற்
குவளைத்தடத்தின் மடைவாயிற்
குடக்கூன் சிறுமுட் பணிலமொரு
கோடி கோடி யீற்றுளைந்து
முத்தஞ் சொரியுங் கடலலைவாய்
முதல்வா முத்தந்தருகவே
மொழியுஞ் சமய மனைத்தினுக்கு
முதல்வா முத்தந் தருகவே. 4

வயலுஞ் செறிந்த கதலிவன
மாடஞ் செறிந்த கதலிவன
மலர்க்கா வெங்குந் தேனினிரை
மாலை தோறுந் தேனினிரை
புயலுஞ் செறிந்த கனகவெயிற்
புடையே பரந்த கனகவெயில்
பொதுப்பர் தோறு மோதிமமென்
புளினர் தோறு மோதிமஞ்செங்
கயலுஞ் செறிந்த கட்கடையார்
கலவி தரும்போர் கட்கடையார்
கருணை புரியு மடியாருன்

காதல் புரியு மடியார்சீர்
முயலும் படிவாழ் திருச்செந்தூர்
முருகா முத்தந் தருகவே
மொழியுஞ் சமய மனைத்தினுக்கு
முதல்வா முத்தந் தருகவே. 5

தொழுதுந் துதித்துந் துயரகற்றிச்
சுரருக் கிறையுஞ் சுரருமுடன்
சூழ்ந்த கடம்பா டவியிலுறை
சொக்கக் கடவு ளனைமூன்று
பொழுதும் பரவி யெழுத்துச்சொற்
போலப் பொருளும் புகறி யெனப்
புகலுமாறஞ் சிரட்டி திணைப்
பொருட்குத் திரத்தின் பொருண்மயங்கா
தெழுதும் பனுவற் பாணன்முத
லேழேழ் பெருமைக் கவிப்புலவ
ரிதயங் களிக்க விருப்பமுட
னிறையோன் பொருட்குப் பொருள்விரித்து
முழுதும் பகர்ந்த கனிவாயான்
முருகா முத்தந்தருகவே
மொழியுஞ் சமய மனைத்தினுக்கு
முதல்வா முத்தந் தருகவே. 6

வேறு.

கடுந டைச்சிந் தூரம ருப்பின்
கதிர்கொண் முத்துஞ் சரளைநீள்
கடல ளிக்கும் பணில முத்துங்
கழையின் முத்துங் காடுவா
னுடுமு கட்டம் புயல்க ருங்கொண்
டுமிழு முத்துங் கருகவேற
றெழுகு பொற்பங் கயம டற்றந்

தொளிரு முத்தந் திருகல் காண்
படுக ரைக்குண் டகழி நத்தின்
பரிய முத்தந் தெரியவே
பரவை யெற்றுந் திரைகொழிக்கும்
படியின் முத்தஞ் சிறுமகார்
கொடுப ரப்பும் பதிபுரக்குங்
குமர முத்தந் தருகவே
குறுமு னிக்குந் தமிழு ரைக்குங்
குழவி முத்தந் தருகவே 7

பருவ முற்றுங் குடவயிற்றிருண்
பணில மொய்க்குந் துறையெலாம்
பருமு ரட்செங் கயல்கு திக்கும்
பலபடத் தெண் டிரைமு நீர்
பொருது குத்துந் திடரனைத்தும்
புறவு மொய்க்கும் புறவுசேர்
புளின வெற்பெங் கணுநி ரைக்கும்
புளின மொய்க்குங் குவளைவா
யரும டற்கண் டினமெ னச்சென்
றளிகண் மொய்க்கும் புதியகூ
லலவன் மொய்க்குங் குழிவ ழிச்சென்
றலைகொ ழிக்குங் கரையெலாங்
குருகு மொய்க்கும் பதிபு ரக்குங்
குமர முத்தந்தருகவே
குறுமு னிக்குந் தமிழு ரைக்குங்
குழவி முத்தந் தருகவே. 8

வேறு.

பையரவி லுச்சிகுழி யப்பொருங் குண்டகட்
படுகடற் பணில முத்தம்
பார்வையா லுஞ்சிறிது பாரோமி தன்றிப்
பங்கணழ வெடித்தமுத்தஞ்

செய்யசிந் தையினுமிது வேணுமென் றொரு
சிந்தியா முத்திவட்டத் [பொழுது
திறைமுழுங் கக்கொழுந் திங்கள்வட் டக்குடைச்
செழு நிழற் சம்பராரி
பெய்யுமலர் வாளியை யெடுத்துத் தெரிந்துநா
ணிருகப் பிணித்த வல்வில்
லீன்றகுளிர் முத்தத்தை முத்தமென் றணுகோ
மிதழ்க்கமல முகையுடைக்குந்
துய்யமணி முத்தந் தனைத்தொடே
முன்னுடைய துகிரில்விளை முத்தமருளே
தோகைமே காரவா கனசெந்தி லாயுனது
துகிரில்விளை முத்தமருளே. 9

இறுகல்கரு குதல்முரி விலட்சுமி புடாயமுள்
ளோரல்புகை யேறல் செம்ம
ணோரல்வெச் சந்திருகண் மத்தகக் குழிவன்றி
யிரவியொளி யிற்கரத்தன்
மறுவறு தகட்டிலோ ரத்திலுயர் தூக்கத்தின்
மன்னுமா தளைகவிர்ப்ப
மாந்தளிர் முயர்குருதி செவ்வரத் தங்கோப
மருவுமணி வகையளிப்பேர்
முறுகல் ளி யேறல்கல் லேறல்சிப் பிப்பத்து
முரிதறிரு குதல் சிவப்பு
முருந்திற் குருத்துச் செருந்துருவி யிடையாடி
முரிகுழை வடிவொதுங்க
றுறுமுகங் கக்கலொளி மட்கல்கர டென்னது
துகிரில்விளை முத்தமருளே
தோகைமே காரவா கனசெந்தி லாயுனது
துகிரில்விளை முத்தமருளே. 10

கோதிவரி வண்டுமது வுண்டுகுடி கொள்ளுமெங்
குழலுக் குடைந்து விண்ணிற்

குடிகொண்ட கொண்டற் குறுந்துளியி னித்திலக்
கோவையொரு கால்விரும்பேங்
காதிலுறும் வள்ளைமக ரக்குழை கடக்குமெங்
கண்ணுக் குடைந்துதொல்லைக்
கயத்திற் குளித்தசெல்வெண்டாளமென்னிமொரு
காலமுங் கருதிநயவேம்
போதிலுறு பசுமடற் பாளைமென் பூகம்
பொருந்துமெங் கந்தரத்தைப்
பொருவுறு வெள்வலம் புரியார மின்புறேம்
பெற்றேறு டனக்குடைந்த
சோதிவேய் முத்தந் தனைத்தொடே நின்னுடைய
துகிரில்விளை முத்தமருளே
தோகைமே காரவா கணசெந்தி லாயுனது
துகிரில்விளை முத்தமருளே. 11

முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.
ஆக திருவிருத்தம் 51.

ஆறுவது

வாரானைப்பருவம்.

பூரிப்பகட்டு வரிவாளை
முழங்கிக் குதிக்கக் கால்சாய்ந்து
முதிரவிளைந்து சடைபின்னி
முடங்கும் பசுங்காய்க் குலைச்செந்நெல்
சேரிக் கருங்கை மள்ளர்குயக்
தீட்டி யரிந்த கொத்திணுக்குத்

தெண்முத் தளப்பச் சிறுகுடிலிற்
    சேரக் கொடுபோ யவர்குவிப்ப
வேரிக் குவளைக் குழியில்வரி
    வெண்சங் கினங்க ளீற்றுளைந்து
மேட்டி லுகுத்த பருமுத்தை
    வெள்ளோ திமந்தன் முட்டையென
வாரிக் குவிக்குந் திருச்செந்தூர்
    வடிவேன் முருகா வருகவே
வளருங் களபக் குரும்பைமுலை
    வள்ளி கணவா வருகவே. 1

புள்ள மரிந்த கதிர்செந்நெற்
    போரிற் பகடு தனைநெருங்கப்
பூட்டி யடித்து வைகளைந்து
    போதக் குவித்த பொலிக்குவையை
விள்ள வரிய குடகாற்று
    வீசப் பதடி தனைநீக்கி
வெள்ளிக் கிரிபோற் கனகவட
    மேருகிரிபோன் மிகத்தூற்றிக்
கள்ளமெரியுங் கருங்கடைக்கட்
    கடைசிபிரித்த மணிமுத்தைக்
களத்திலெறிய வம்முத்தைக்
    கண்டு குடித்த கட்குவிலை
மள்ள ரளக்குந் திருச்செந்தூர்
    வடிவேன் முருகா வருகவே
வளருங் களபக் குரும்பைமுலை
    வள்ளி கணவா வருகவே. 2

தேடவரிய மணியரைஞாண்
    சேர்க்க வருக விரற்காழி
செறிக்க வருக திலதநுத
    றீட்ட வருக மறுகில்விளை

யாட வருக மடியிலெடுத்
தணைக்க வருக புதுப்பனிநீ
ராட்ட வருக செறித்தமுலை
யமுதம் பருகவருக முத்தஞ்
சூட வருக வுடற்புழுதி
துடைக்க வருக வொருமாற்றஞ்
சொல்ல வருக தள்ளிநடை
தோன்றவருக சோதிமணி
மாட நெருங்குந் திருச்செந்தூர்
வடிவேன் முருகா வருகவே
வளருங் களபக் குரும்பைமுலை
வள்ளி கணவா வருகவே. 3

இறுகு மரைஞா ணினிப்பூட்டே
னிலங்கு மகர குண்டலத்தை
யெடுத்துக்குழையின் மீதணிவே
னினியுன் முகத்துக் கேற்கவொரு
சிறுகுந் திலதந் தனைத்தீட்டேன்
றிருக்கண் மலர்க்கு மையெழுதேன்
செம்பொற் கமலச் சீறடிக்குச்
சிலம்பு திருத்தே னெறித்துவிம்மி
முறுகு முலைப்பா லினிதூட்டேன்
முகம்பார்த்திருந்து மொழிபகரேன்
முருகா வருக சிவசமய
முதல்வா வருக திரைகொழித்து
மறுகு மலைவாய்க் கரைசேர்ந்த
மழலைச் சிறுவா வருகவே
வளருங் களபக் குரும்பைமுலை
வள்ளி கணவா வருகவே. 4

எள்ளத்தனைவந் துறுபசிக்கு
மிரங்கிப் பாந்து சிறுபண்டி

யெக்கிக் குழைந்து மணித்துவர்வா
யிதழைக் குவித்து விரித்தமுது
துள்ளி துடித்துப் புடை பெயர்ந்து
தொட்டி லுதைந்து பெருவிரலைச்
சுவைத்துக் கடைவாய் நீரொழுகத்
தோழின் மகரக் குழைதவழ
மெள்ளத் தவழ்ந்து குறுமுரல்
விளைத்து மடியின் மீதிருந்து
விம்மிப் பொருமி முகம்பார்த்து
வேண்டு முமையாள் களபமுலை
வள்ளத் தமுதுண் டகமகிழ்ந்த
மழலைச் சிறுவா வருகவே
வளருங் களபக் குரும்பை முலை
வள்ளி கணவா வருகவே. 5

வெண்மைச் சிறப்புள் ளோதிமங்கள்
விரைக்கே தகையின் மடலெடுத்து
விரும்புங் குழவி யெனமடியின்
மீதே யிருத்திக் கோதாட்டித்
திண்மைச் சரிசங் கினிற்குவளைத்
தேறன் முகந்து பாலூட்டிச்
செழுந்தா மரைமொட் டிதழ்விரித்துச்
சேர்த்துத் துயிற்றித் தாலாட்டப்
பெண்மைக் குருகுக் கொருசேவற்
பெரியகுருகு தன்வாயிற்
பெய்யு மிரையைக் கூரலகு
பிளந்து பெட்பி னினிதளிக்கும்
வண்மை புதுமைத் திருச்செந்தூர்
வடிவேன் முருகா வருகவே
வளருங் களபக் குரும்பைமுலை
வள்ளிக்கணவா வருகவே. 6

ஓடைக் குளிர்தண் டுளிப்பனியா
னுடைந்து திரையிற் றவழ்ந்தேறி
யொளிரும் புளினத் திடையொதுங்கி
யுறங்குமங் கமடந் தனைக்கடந்து
கோடைக் குளிர்காற் றடிக்கவுடல்
கொடுகி நடுங்கி யூன்கழிந்த
குடக்கூன் பணிலத் துட்புகுந்து
குஞ்சுக் கிரங்கி யிரைகொடுக்கும்
பேடைக் குருகுக் கொருசேவற்
பெரிய குருகின் சிறைப்புறத்துப்
பிள்ளைக் குருகு தனையணைத்துப்
பிரச மடற்கே தகைப்பொதும்பின்
வாடைக் கொதுங்குந் திருச்செந்தூர்
வடிவேன் முருகா வருகவே
வளருங் களபக் குரும்பை முலை
வள்ளி கணவா வருகவே. 7

விண்டு மாவின் கனி தடத்தின்
மீதே வீழக் குருகினங்கள்
வெருவி யிரியக் கயல்வெருண்டு
வெடிபோய் மீள மண்டூகங்
கண்டு பாய வரிவாளை
கழிக்கே பாயக் கழிக்கானற்
கய்புள் வெருண்டு துண்ணெனக்கட்
கடைதான் விழித்துத் தன்பார்ப்பைக்
கொண்டு போயக் கருவாளைக்
குலைக்கே பாயக் குடக்கனியின்
குறுங்காற் பலவு வேர் சாய்ந்த
குழிக்கே கோடி கோடி வரி
வண்டுபாயுந் திருச்செந்தூர்
வடிவேன் முருகா வருகவே

வளருங் களபக் குரும்பைமுலை
வள்ளி கணவா வருகவே. 8

பேரா தரிக்கு மடியவர்தம்
பிறப்பை யொழித்துப் பெருவாழ்வும்
பேறுங்கொடுக்க வரும்பிள்ளைப்
பெருமா னென்னும் பேராளா
சேரா நிருதர் குலகலகா
சேவற் கொடியாய் திருச்செந்தூர்த்
தேவா தேவர் சிறைமீட்ட
செல்வா வென்றுன் திருமுகத்தைப்
பாரா மகிழ்ந்து முலைத்தாயர்
பரவிப் புகழ்ந்து விருப்புடனப்
பாவா வாவென் றனைப்போற்றப்
பரிந்து மகிழ்ந்து வரவழைத்தால்
வாராதிருக்க வழக்குண்டோ
வடிவேன் முருகா வருகவே
வளருங் களபக் குரும்பை முலை
வள்ளி கணவா வருகவே 9

வேறு.

கலைதெரிபுகலி வளமுறமருவு கவுணியவருகவருகவே
கருணையினுரிமை யடியவர்கொடிய கலிகெட வருக வருகவே
சிலைபொரு புருவ வனிதையராவர் திருவுளமகிழ வருகவே
சிறுதுளிவெயர்வுகுதிகொளவுன திருமுகமலரவருகவே
கொலை புரி விகட மணிமுடி நிருதர் குலமறவருக வருகவே
குருமணிவயிர மிருசிகைநெடிய குழைபொரவருக வருகவே
மலைமகள் கவுரி திருமுலைபருகு மழவிடைவருக வருகவே
வளையுமிழ்தரள மலையெறி நகரில் வரபதிவருக வருகவே. 10

அணிநெடுமவுலி யெறிசிறுபுழுதி யழகுட னெழுக வருகவே
யடியிடுமளவி லரைமணிமூரலு மரவொலிபெருக வருகவே
பணிவிடைபுரிய வருமடமகளிர் பரவினர்புகழ வருகவே

பலபல முனிவ ரனைவருமுனது பதமலர்பரவ வருகவே
பிணிமுகமுதுகி லரியணையழகு பெறவரு முருக வருகவே
பிறைபொருசடிலர் தமதிடமருவு பிடிபெறுகளிறு வருகவே
மணியிதழொழுகு மமுதுகுகுதலைமழவிடை வருகவருகவே
வளையுமிழ்தரளமலையெறிநகரில் வரபதிவருக வருகவே. 11

வாரானைப்பருவம் முற்றிற்று.
ஆக திருவிருத்தம்-62

ஏழாவது.

அம்புலிப்பருவம்.

கலையா னிரம்பாத கலையுண் டுனக்குநிறை
கலையுண் டிவன்றனக்குக்
களங்கமரு குறைமா னுனக்குண்டு குறமான்
கருத்துண் டிவன்றனக்குத்
தொலையாத கணமுண் டுனக்குமங் கலகணத்
தொகையுண் டிவன்றனக்குத்
துளியமுத முண்டுனக் கிவனுக்கு மாறாத
சொல்லமுத முண்டுனக்குக்
கொலையா டராவளிப் பகையுண்டு கடுவிடங்
கொப்புளிக் குங்கட்செவிக்
கோளரா வைக்கொத்தி யெறியுமே காரமிக்
குமரனுக் குண்டுகண்டா
யலையாழி சூழ்திருச் செந்தில்வடி வேலனுட
னம்புலீ யாடவாவே
யரவின்முடி நெளியமயின் முதுகில்வரு குமரனுட
னம்புலீ யாடவாவே.

மாமோக மண்டல மகற்றியறி வென்னு மழு
மண்டலத் தைத்தொடுத்து
வடவைமுக மண்டலத் தழலாலுருக்கியினன்
மண்டலத் தூடுபுக்குச்
சோமோதயக்கிரண மண்டலத் தமுதத்
துளித்திவலை பருகியுடலைச்
சோதிமண் டலமென விளக்குமவ ரிவனுடைய
துய்யமுக மண்டலத்தை
யேமோ கருத்தூற விருத்திப் பெரும்பரத்
தெல்லைமண் டலமெய்தலா
மென்றுகொண் டிவன்மண் டலச்சக்ர நிலையா
றெழுத்திலீ டேறுவருனக்
காமோ பெருக்கமென் செந்தில்வடி வேலனுட
னம்புலீ யாடவாவே
யரவின்முடி நெடியமயின் முதுகில்வரு குமரனுட
னம்புலீ யாடவாவே. 2

முதிருமிசை வரிவண் டலம்புகமல லாலய
முகிழ்க்குமிரு நாலிதழ்க்குண்
முக்கோண நடுவிலொரு வட்டச் சுழிக்குண்மலர்
முகமண் டலத்துவெயிலா
லெதிருமிரு ளந்தகா ரப்படலை தள்ளிவந்
தெழுமிரவி மண்டலத்தி
லின்புற்று நீவந் தொளிக்குமிட மந்தவா
னிரவிமண் டலமுடுக்க
ளுதிருமடு செருவிலிவன் வேலேறுபட்டவ
ருகந்தபெரு வெளியாகையா
லொள்ளமு தூகுத்தபதி னுறுகலை கொள்ளுமுன்
னுடலினுங் குறைபடாத்தா
வதிருமகராழிசூழ் செந்தில்வடி வேலனுட
னம்புலீ யாடவாவே

யரவின்முடிநெளியமயின் முதுகில்வரு குமரனுட
னம்புலீ யாடவாவே. 3

வெறியா ரிலைத்தொடைத் தக்கனழல் வேள்வியை
வெகுண்டுபகல் பல்லுகுத்து
வெள்ளிவிழி யைக்கெடுத் தயிரா வதப்பாகன்
வேறுருக் கொடுபறக்கச்
செறியாடகத்தகட்டிதழ் முளரி நான்முகன்
சென்னியைத் திருகிவாணி
செய்யதுண் டந்துண்ட மாக்கியத் தக்கன்
சிரத்தையொரு வழிபடுத்திப்
பொறியா ரழற்கடவுள் கைத்தல மறுத்துவிட
புலவர்முப் பத்துமூவர்
போனவழி யொருவர் போகாமலுன் னுடலையும்
புழுதியிற் றேய்த்ததெல்லா
மறியாத தல்லநீ செந்தில் வடி வேலனுட
னம்புலீயாடவாவே
யரவின்முடிநெளியமயின் முதுகில்வரு குமரனுட
னம்புலீயாடவாவே. 4

விடமொழுகு துளைமுள் ளெயிற்றுவன் கட்செவி
விரிக்கும் பணுடவியரு
மெண்பொறியுடற்பெரும் பகுவா யராவடிவை
வெம்பசி யெடுத்துவெய்யிக்
குடதிசைக்கோடையைப் பருகிக் குணக்கெழுங்
கொண்டலை யருந்திவாடைக்
கொழுந்தையுந் தென்றலையுமள்ளிக் குடித்துக்
கொழுங்கதிரை யுண்ட தினியுன்
னிடமொழிய வேறோ ரிலக்கில்லை நீயதற்
கெதிர்நிற்க வல்லையல்லை
யிவனுடன் கூடிவிளையாடி நீ யிங்கே
யிருக்கலா மிங்குவந்தா

டலைபுனையு பயிலுண் டுனக்குதவி யாகையா
லப்புலீயாடவாவே
யரவின்முடி நெளியமயின் முதுகில்வருகுமரனுட
னப்புலீயாடவாவே. 5

பண்டுபோ லின்னமுத மின்னங் கடைந்திடப்
பழையமந் தரமில்லையோ
படர்கடற் குண்டகழி யளறுக வற்றியிப்
பாரினிற் றிடரானதோ
விண்டலத் தமரர்களு மமரேச னுஞ்சேர
வீடிநீ டந்தகார
மேவியெழு பகிரண்ட கூடம்வெளி யானதோ
விடமொழுகு நெட்டெயிற்று
மண்டுவா சுகிதுண்ட மானதோ வின்னமொரு
வாலிக்கு வாலில்லையோ
மதியிலா மதியமே யிவனினைந்தாலெந்த
வகைசெலா தாகையானீ
யண்டர்நா யகனெங்கள் செந்தில்வடி வேலனுட
னம்புலீ யாடவாவே
யருவரைகள் கிடுகிடென மயில்கடவு முருகனுட
னம்புலீயாடவாவே. 6

வட்டமா கத்துள்வெளி வடிவுகொள லாலென்று
மானைத் தரித்திடுகையான்
மந்தாகினித்தாங் கத்துவள மெய்தலான்
மன்னுங் கணஞ்சூழ்தலா
லிட்டமொடு பேரிரவில் வீறுபெற லாலுலகி
லெவருந்துதித்திடுதலா
லிரவிகண் ணுறுதலா னிடபத்தி லேறலா
லேமமால் வரையெய்தலான்
முட்டமறை வேள்விக் குரித்தாகை யால்வெய்ய
மூரியர வுக்குடைதலான்

முக்கணு மைபங்களு ரொக்குநீ யென்றுதிரு
   முகமலர்ந் துணைபணழைத்தா
ெட்டபோ கப்பெறுவை செந்தில்வடி வேலனுட
   ணம்புலீ யாடவாவே
யருவரைகள் கிடுகிடென மயில்கடவு முருகனுட
   ணம்புலீ யாடவாவே. 7

காதலா லெறிதிரைக் கடன்மகளிர் சிறுமகார்
   கரையிற் குவித்தமுத்துங்
கருவாய் வலம்புரி யுமிழ்ந்தமணி முத்துமுட்
   கண்டன்மடல் விண்டகண்ணத்
தாதலர விளவாடை கொடுவருங் கானல்வெண்
   சங்குகொந் திற்றுளைந்து
தனியே யுகுத்தபரு முத்தமுந் தண்ணிலே
   சதகோடி நிலவெறிக்கு
மீதலா லொருசிறிது மிரவில்லை யெவருக்கு
   மிரவில்லை தீயுமிங்கே
யேகினு னுனதுடற் கறைதுடைத் திடுதலா
   மெண்பதற் கையமில்லை
யாதலா னீதிபுனை செந்தில்வடி வேலனுட
   ணம்புலீ யாடவாவே
யருவரைகள் கிடுகிடென மயில்கடவு முருகனுட
   ணம்புலீ யாடவாவே. 8

கடியவளி யெறியுங் கழைச்சிறைக் கூருகிர்க்
   கருடவா கனனுமிகல்கூர்
கட்டைமுள் ளரைநாள நெட்டித முடித்தபொற்
   கமலயோ னியுமெழுந்து
கொடியவெங் கொலைபுரி வாரகமென வொருவ
   குவலைய மிடந்துதேடக் [வெழு
குறித்தொருவ னெகினமா யண்டபகி ரண்டமுங்
   கொழுதிக் குடைந்துதேட

முடியவிது காறுமவ ரறிவுறா வகைநின்ற
 முழுமுதற் கடவுளடியு
முடியுநீ கண்டனை யெனக்கருதி யின்றுதிரு
 முகமலர்ந் துணையழைத்தா
லடியவரை வாழ்வித்த செந்தில்வடி வேலனுட
 னம்புலீ யாடவாவே
யருவரைகள் கிடுகிடென மயில்கடவு முருகனுட
 னம்புலீ யாடவாவே. 9

பெரியமா கத்துணீ வருவையிவன் வஞ்சகம்
 பேசுமா கத்துள்வாரான்
பெருகநீ வேலையிற் புகுவா யிவன்பார்
 பிளக்கவோ வேலைவிட்டா
னுரியமா குணவரையி லுறுவைநீ யிவனன்
 புருதகுண வரையேயுறு
முடலிலே முழுமறு வுனக்குண் டிவன்றனக்
 கொருமறுவு மில்லைநீளக்
கரியமா முகிலிலே மறைவைநீ யிவனெடுங்
 கரியமா முகிலின் மறையான்
கருதிநீ யிவையெலா முணரிவன் பெருமையைக்
 கண்டுநீ யங்கிராதே
யரியமா தவனெங்கள் செந்தில்வடி வேலனுட
 னம்புலீ யாடவாவே
யருவரைகள் கிடுகிடென மயில்கடவு முருகனுட
 னம்புலீ யாடவாவே. 10

பரியநிழ றன்னைச் சுளித்துவெயி லொடுபொருது
 பாதசங் கிலியைநூறிப்
பாரிசா தத்தருவை யிடுகுள கெணக்கவுட்
 பகுவாய் புகக்குதட்டித்
தரியலர் நகர்ப்புறத் தெயிலிடு கபாடக்
 தனைத்துள் படுத்தியவர்பொற்

றருணமணி முடியிடறி முறைமுறை யழைக்குந்
தழைச்செவிப் பிறைமருப்புச்
சொரியுமத தாரைக் குறுங்கட் பெருங்கொலைத்
துடியடிப் புகரொருத்த
றுங்கவே ளிவனுடைய முன்றிற் புறத்திற்
றுளைக்கர நிமிர்ந்துநிற்கு
மரியகரு நாகமென வெருவல்கொல் லிவனுட
னம்புலீ யாடவாவே
யருவரைகள் கிடுகிடென மயில்கடவு முருகனுட
னம்புலீ யாடவாவே. 11

அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.
ஆக திருவிருத்தம்-73.

எட்டாவது

சிறுபறைப்பருவம்.

பொருவாகை சூடிமர வக்கொடிக் குருகுலப்
பூபால ரேறுமந்தப்
பூபால னுக்கிளைய துணைவர்நாற் றுவரும்பொ
ருபதினெட் டக்குரோணி
யொருவாய்மை சொற்றபடை வீரருஞ் செருவினி
லுருத்தெழலு நீதியைவ
ருடனாக நின்றுபற் குணன்மணித் தேரினுக்
குள்ளசா ரதியாகியம்
மருவார்க டானையிற் பட்டவர்த் தனர்மகுட
வர்த்தன ரடங்கலும்போய்
மயங்கவொரு நாள்விசைய னுக்குவிசை யம்பெருக
மண்ணேழ முண்டுமிழ்ந்த

திருவாய் வலம்புரி முழக்குதிரு மான்மருக
  சிறுபறை முழக்கியருளே
செருவிலெதிர் பொருதபா நிருதர்குல கலகனே
  சிறுபறை முழக்கியருளே. 1

முருந்தாரு மணிமுறுவ னெய்தனில மகளிரிள
  முகிழ்முலை தனக்குடைந்து
முளரிமுகை நீரிற் குளித்துநின் றொருதாளின்
  முற்றிய தவம்புரியவெங்
கருந்தாரை நெட்டிலைப் புகர்வே லெனப்பொருங்
  கட்கடைக் குள்ளுடைந்து
காவிமலர் பங்கப் படக்கருங் குழல்கண்டு
  கரியமுகி லுடல்வெளுத்துப்
பொருந்தாம லோடியந் தரசாரி யாயொரு
  பொருப்பேற வளமையேறும்
புகழேற வாழுந் திருச்செந்தி லாயுனது
  பொற்றாள் வணக்கமுற்றுத்
திருந்தார்கணெஞ்சம் பெரும்பறை முழக்கநீ
  சிறுபறை முழக்கியருளே
செருவிலெதிர் பொருதபா நிறுதர்குல கலகனே
  சிறுபறை முழக்கியருளே. 2

கங்கையணி யுஞ்சடையில் வைத்தகுழ விப்பிறைக்
  கடவுளா லயமனைத்துங்
கங்குற் கருங்கடல் கழிந்தவை கரையிற்
  கலித்தவால் வளைமுழக்கும்
பங்கய மலர்ப்பொகுட் டிதழ்வால் துளிக்கும்
  பசுந்தேர லுண்டுமெள்ளப்
பலகோடி சஞ்சரீ கப்படலை பெடையொடு
  படிந்துபல கான்முழக்கும்
வெங்கய முடக்கும் புழைக்கர நிமிர்த்துவெழு
  மேகநீ ரைக்குடித்து

வீதிவாய் நின்றுபிளி றித்தின முழக்கும்வெறி
வெண்டிரைக் குண்டகழியிற்
செங்கயன் முழக்குந் திருச்செந்தில் வேலனே
சிறுபறை முழக்கியருளே
செருவிலெதிர் பொருதபர நிருதர்குல கலகனே
சிறுபறை முழக்கியருளே 3

காவான பாரிசா தத்தருக் குலநிழற்
கடவு டெரு வீதிதோறுங்
கடிமணப் புதுமங் கலத்தொனி முழக்கமுகை
கட்டவிழ்த் திதழுடைக்கும்
பூவா ரிலைத்தொடைய லளகாபுரேசன்
புரந்தொறுங் குளிறுமுரசம்
பொம்மென முழக்கமன் மதனுடைய பல்லியப்
பொங்குதெண் டிரைமுழக்கப்
பாவாணர் மங்கலக் கவிவாழ்த்து பாடிப்
பரிந்து திண் டிமமுழக்கப்
பரவரிய திருவிழா வென்றுபல பல்லியம்
பட்டினந் தொறுமுழக்கத்
தேவாதி தேவருயர் சதுமறை முழக்க நீ
சிறுபறை முழக்கியருளே
செருவிலெதிர் பொருதபர நிருதர்குல கலகனே
சிறுபறை முழக்கியருளே. 4

வரைவாய் முழக்குங் கடாயானை வெங்கூன்
மருப்பில்விளை முத்துமிளவேய்
மணிமுத்து மடுபாலை வனசுரத் திற்கரு
வராகத்தின் முத்துமண்ட
ருரைவாய் முழக்கும் பெரும்புறவி லுந்திரத்
துமிழுமணி முத்துமள்ள
ரொளியரு மருதவே லிச்செந்நெல் கன்னற்கு
மொழிமுத்து மோங்கு நெய்தற்

கரைவாய் முழக்குமுட் கூனல்வெண் பணிலங்
  கடுஞ்சூ லுளைந்துகான்ற
கதிர்முத்துமொக்கக்கொழித்துவருபொருநையாய்
  கழிதொறுங் கயல்குதிக்கத்
திரைவாய் முழக்குந் திருச்செந்தில் வேலவனே
  சிறுபறை முழக்கியருளே
செருவிலெதிர் பொருதபர நிருதர்குல கலகனே
  சிறுபறை முழக்கியருளே. 5

முனைவாளை வடிவேலை வடுவைவெங் கடுவையிதழ்
  முளரியைப் பிணையைமதவேள்
மோக வாளியையடு சகோரத்தை வென்றுகுழை
  முட்டிமீ ளுங்கண்மடவார்
நினைவாளை வாண்முருவ லாடியிள முலையானை
  நேர்நேர் நிறுத்தி நெய்த
னீடுமள காடவி வனத்திற் பிணித்துவெண்
  ணித்தில வடந்தெரிந்து
புனைவாளை நாண்முடி விளப்பிகடு வாளைமென்
  போதிலுறை வாளையொப்புப்
பொலிவாளை நின்றுகளை களைவாடி நாடிவிளை
  போங்களி கடந்துவெள்ளைச்
சினைவாளை பாயுந் திருச்செந்தில் வேலவனே
  சிறுபறை முழக்கியருளே
செருவிலெதிர் பொருதபர நிறுதர்குல கலகனே
  சிறுபறை முழக்கியருளே. 6

அறந்தரு புரந்தரா தியருலகி லரமகளி
  ராடுமணி யூசல்சிற்றி
லம்மனை கழங்குபல செறியுந் தடஞ்சார
  லருவிபாய் பரங்கிரியுமுட்
புரந்தரு புனிற்றுவெள் வளைகடற் றிரைதொறும்

பொருதசீ ரலைவாயுமென்
போதுகமழ் திருவா வினன்குடியு மரியமறை
புகலுமே ரகமுமினிமைக்
குறந்தரு கொடிச்சியர்பெருங்குரவைமுறைகுலவு
குன்றுதோ றாடலுந்தண்
கொண்டூ முழங்குவது கண்டின மெனக்காட
குஞ்சரம் பிளிறு மாவஞ்
சிறந்தபழ முதிர்சோலை மலையும் புரந்தநீ
சிறுபறை முழக்கியருளே
செருவிலெதிர் பொருதபா நிறுதர் குல கலகனே
சிறுபறை முழக்கியருளே. 7

எழுமிரவி மட்கவொளி தருமணி யழுத்துமுடி
யிமையவர் மகிழ்ச்சிபெறவே
யிருகுழை பிடித்தவிழி யாமகளிர் சுற்றிநட
மிதுவென நடித்துவரவே
வழுவறு தமிழ்ப்பனுவன் முறைமுறை யுரைத்துவெகு
வாகவிஞ ருட்குழையவே
மகபதியு மிக்கமுனி வார்கணமு மிச்சையுடன்
வழியடிமை செப்பியிடவே
பொழுதுதொறு மொக்கவிதி முறையுணையருச்சனைசெய்
புனிதசிவ விப்ராருடனே
புகலரிய பத்தசன மாகா வெனக்குலவு
புரவலர் விருப்பமுறவே
செழுமறை முழக்கவரு முருககும ரக்கடவுள்
சிறுபறை முழக்கியருளே
திரழுமணி முத்தையலை யெறியுநக ருக்கதிப
சிறுபறை முழக்கியருளே. 8

தவனனிர தப்புரவி வலமுறையில் வட்டமிடு
தருணவட வெற்பசையவே

தமரதிமி ரத்துமித மெறியுமக ரப்பெரிய
சலதியொலி யற்றவியவே
புவனமுழு தொக்கமணி முடிமிசை யிருத்துபல
பொறியுரக னச்சமுறவே
புணரியிடை வற்றவெகு மொகுமொகு வெனப்பருகு
புயலுருமு வெட்கியிடவே
பவனனு மிகுத்தகடை யுகமுடி வெனப்பெருமை
பரவியடி யிற்பணியவே
படகநிபி டத்துழனி யசுரர்வெரு விக்கரிய
பரியவரையிற் புகுதவே
சிவனருண் மதிக்கவரு முருககும ரக்கடவுள்
சிறுபறை முழக்கியருளே.
திரளுமணி முத்தையலை யெறியுநக ருக்கதிப
சிறுபறை முழக்கியருளே. 9

சகரமக ரச்சலதி யுலகுதனி லெப்பொழுது
சருவிய புறச்சமயநா
றலையழிய முத்திதரு சிவசமய முத்தர்பெறு
தவநெறி தழைத்துவரவே
யகரவுகரத்தில்விளை பொருளடைவு பக்தியுறு
மடியவர் தமக்கருளவே
யமருல கத்தவரு மெவருமரு விப்பரவி
யடியிணை தனைப்பணியவே
பகரவு நினைத்திடவு மரிதுனது சொற்பெருமை
பரகதி யளிக்குமெனவே
பலபல முனித்தலைவ ரனைவரு முனக்கினிய
பணிவிடை தனைப்புரியவே
சிகரபர வெற்பில்வரு முருககும ரக்கடவுள்
சிறுபறை முழக்கியருளே
திரளுமணி முத்தையலை யெறியுநக ருக்கதிப
சிறுபறை முழக்கியருளே. 10

சிறுபறைப்பருவம் முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம் 83

ஒன்பதாவது

சிற்றிற்பருவம்.

பொன்னின் மணக்கும் புதுபுனலிற்
 புடைசூழ் பணில முத்தெடுத்துப்
புறக்கோட் டகமுண் டாக்கிவலம்
 புரியைத் தூதைக் கமலமைத்துக்
கன்னி மணக்குங் கழனியிற்செங்
 கமல பொகுட்டு முகையுடைத்துக்
கக்குஞ் செழுந்தே னுலையேற்றிக்
 கழைநித் திலவல் சியைப்புகட்டிப்
பன்னி மணக்கும் புதுப்பொழிலிற்
 பலபூப் பறித்துக் கறிதிருத்திப்
பரிந்து சிறுசோ றடுமருமை
 பாரா யயிரா வதப்பாகன்
சென்னி மணக்குஞ் சேவடியார்
 சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
திறைமித் தெரியுந் திருச்செந்தூர்ச்
 செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. 1

தையன் மடவா ரிழைத்தவண்ட
 றன்னை யழிக்கு மதுக்கல்ல
தாள முறுத்தி யுனது பொற்பூந்
 தண்டைத் திருத்தா டடியாதோ
துய்ய தவளப் பிறைமுடிக்குஞ்
 சோதியெடுத்து முகந்தனைத்துத்
தோழிலிருத்தும் பொழுதுமணித்
 தோழிற் புழுதி தோயாதோ
வைய மனைத்து மீன்றெடுத்தும்

வயது முதிரா மடப்பாவை
மடியி லிருத்தி முலையூட்டி
வதனத் தணைக்கி லுங்களற்காற்
செய்ய சிறுதாள் செறியாதோ
சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
திறைமுத் தெரியுந் திருச்செந்தூர்ச்
செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. 2

தெளவுங் காட மடையுடைக்குந்
தந்திப்பகடு பிடிபட்டுத்
தருவு மமுது மிருரிதியுந்
தனியே கொள்ளை போகாம
லெவ்வ முறவிட் புலத்தமரா
ரேக்க முறும லயிராணி
யிடுமங் கலநா ணழியாம
லிமையோ ரிறைஞ்சுமர மகளிர்
பௌவ மெரியுந் துயராழிப்
பழுவத் தழுந்தி முழுகாமற்
பரக்குஞ் சுருதித் துரைவேள்வி
பழுதா காமற் பரவரிய
தெவ்வர் புரத்தை யிடுஞ்சிறுவா
சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
திரைமுத் தெறியுந் திருச்செந்தூர்ச்
செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. 3

ஆடுங் கொடித்தே ரெழுபுரவி
யருண னடத்து மகலிடத்தை
யடைவே படைத்தும் படைத்தபடி
யளித்துந் துடைத்து முத்தொழிலுங்
கூடும் பெருமை யுனக்குளது
கூடார் புரத்தைக் குழாம்பறிக்கக்

கொள்ளுங் கருத்து நின்கருத்துக்
  கொங்கை சுமந்து கொடிமருங்குல்
வாடுங் கலக விழிமடவார்
  மலர்க்கை சிவப்ப மணற்கொழித்து
வண்டலிழைத்த மனையழிக்கை
  வன்போ சுரரு மகவானுந்
தேடுங் கமலத் திருத்தாளாற்
  சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
திரைமுத் தெறியுந் திருச்செந்தூர்ச்
  செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. 4

புற்றி லரவந் தனைப்புனைந்த
  புனித ருடனே வீற்றிருக்கப்
பொலியுந் திகிரி வாளகிரிப்
  பொருப்பை வளர்த்துச் சுவராக்கிச்
சுற்றில் வளர்ந்த வரையணைத்துஞ்
  சுவர்க்கா லாக்கிச் சுடரிரவி
தோன்றி மறையுஞ் சுருப்பைவெளி
  தொறுந்தோ ரணக்கா லெனநாட்டி
மற்றி லுவமை யெனுங்கனக
  வரையைத் துளைத்து வழியாக்கி
மாக முகிலை விதானமென
  வகுத்து மடவா ருடன்கூடிச்
சிற்றி லிழைத்த பெருமாட்டி
  சிறுவா சிற்றில் சிதையேலே
திரைமுத் தெறியுந் திருச்செந்தூர்த்
  செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. 5

மிஞ்சுங் கனக மணித்தொட்டின்
  மீதே யிருத்தித் தாலுரைத்து
வேண்டும் படிசப் பாணிகொட்டி
  விருப்பாய் முத்தந் தனைக்கேட்டு

நெஞ்சு மகிழ வரவழைத்து
நிலவை வருவா யெனப்புகன்று
நித்த லுனது பணிவிடையி
னிலைமை குலையே நீயறிவாய்
பிஞ்சு மதியி னொருமருப்புப்
பிறங்கு மிருதாட் கவுட்சுவடு
பிழியுங் கரடமும்மதத்துப்
பெருத்த நால்வாய்த் திருத்தமிகு
மஞ்சு கரக்குஞ் சரத்துணையே
யடியேஞ் சிற்றி லழியேலே
யலைமுத் தெறியுந் திருச்செந்தூ
ரரசே சிற்றி லழியேலே. 6

துன்று திரைக்குண் டகழ்மடுவிற்
சூர னொளிக்கப் பகைநிருதர்
தொல்லைப் பதியு மவரிருந்து
துய்த்த வளமுந் தூளாக்கி
வென்று செருவிற்பொருதழித்தாய்
வேதா விதித்த விதிப்படியை
விலக்கி வெகுண்டு மீண்டளித்தாய்
வேண்டு மடியார் வினையொழித்தாய்
கன்று மமணர் கழுவேறக்
காழிப் பதியில் வந்துதித்துக்
கள்ளப் பாச மயக்குறும்பர்
கலக மொழித்துக் கட்டழித்தா
யன்று தொடுத்துன் வழிபடிமை
யடியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
யலைமுத் தெறியுந் திருச்செந்தூ
ரரசே சிற்றில் சிதையேலே. 7

களிப்பா ருளைக்கண் டவரவரே
கண்ணு மனமும் வேறாகிக்

கள்ள னிவனை நம்முடைய
காதல் வலையிற் கலையிற்கட்டுமென
விளிப்பார் விரக மங்குரித்த
வேடப் பஸிப்பைப் பாரென்று
மெள்ள நகைப்பா ரிவருடனே
விளையா டாமல் வேறாகித்
துளிப்பார் திரைக்குண் டகழுடுத்த
தொல்லைப் பதியும் பகிரண்டத்
தொகையுந் தொகையில் பல்லுயிருந்
தோற்ற மொடுக்கந் துணையாய்நின்
றளிப்பா யழிக்கை கடனலகா
ணடியேஞ் சிற்றி லழியேலே
யலைமுத் தெறியுந் திருச்செந்தூ
ரரசே சிற்றி லழியேலே. 8

கூவிப் பரிந்துலை முத்தாயர்
கூட்டி யெடுத்து முலையூட்டிக்
குடுமி திருத்தி மலர்சொருகிக்
கோலம்புனைந்து கொண்டாடிப்
பூவிற் பொலிந்த திருமேனிப்
புனிதா வண்டற் புறத்தெயிலிற்
புகுந்தா லினியுன் னுடலேறப்
புழுதியிறைத்துப் போகாமற்
காவிக் குறுந்தோட் டிதழ்நெருக்குங்
கண்ணி தனைக்கொண் டோச்சிவளைக்
கானற் றரளத் தொடையாலுன்
கைத்தா மரையைக் கட்டிவிடோ
மாவித்துணையே வழியடிமை
யடியேஞ் சிற்றில ழியேலே
யலைமுத் தெறியுந் திருச்செந்தூ
ரரசே சிற்றி லழியேலே. 9

பொய்யா வளமை தரும்பெருமைப்
பொருநைத் துறையி னீராட்டிப்

பூட்டுங் கலன்கள் வகைவகையே
பூட்டி யெடுத்து முலையூட்டி
மெய்யாலணைத்து மறுகுதனில்
விட்டாரவரை வெறுமனுன்னை
வெறுக்க வேறு கடனுமுண்டோ
விரும்பிப் பரலைக் கொழித்தெடுத்துக்
கையாலிழைத்த சிற்றிலைநின்
காலா லழிக்கை கடனலகாண்
காப்பா னழிக்கத் தொடங்கிலெங்கள்
கவலை யெவரோ டினியுரைப்போ
மையாவுனது வழியடிமை
யடியேஞ்சிற்றி லழியேலே
யலைமுத்தெறியுந் திருச்செந்தூ
ரரசே சிற்றிலழியேலே. 10

சிற்றிற்பருவம் முற்றிற்று.
ஆக திருவிருத்தம் 93.

பத்தாவது

சிறுதேர்ப்பருவம்.

தண்டேனுடைந் தொழுகு மறுமாலை நீண்முடி
தரிக்குஞ் சதக்கிருதுசெந்
தருணமணி யாசனத் தேறமா தலிசெழுந்
தமனியத் தேருருட்டப்

பண்டே பழம்பகை நிசாசரர்க ளுட்கப்
பரப்புநிலை கெட்டதென்று
பரவுங்கு பேரன்வட பூதரம் பொருப்புட்
பகத்தே ருருட்டவீறு
கொண்டே யுதித்த செங் கதிரா யிரக்கடவுள்
குண்டலந் திருவில்வீசக்

கோலப்ர பாமண் டலச்சுடர் துளக்குமுட்
   கோமெலடுத் தருணவருணன்
றிண்டே ருருட்டவளர் செந்திலவாழ் கந்தனே
   சிறுதே ருருட்டியருளே
சேவற் பதாகைக் குமாரகம் பீரனே
   சிறுதேருருட்டியருளே. 1

வாராரு மிளமுலை முடைத்துகிற் பொதுவியர்
   மனைக்குட் புகுந்து மெள்ள
வைத்தவெண் டயிருண்டு குடமுருட் டிப்பெருக
   வாரிவெண் ணெயையுருட்டிப்
பாராம லுண்டுசெங் கனிவாய் துடைத்துப்
   பருஞ்சகடு தன்னையன்று
பரிபுரத்தாளா லுருட்டிவிளை யாடுமொரு
   பச்சைமான் மருகபத்தி
பூராமை கூருமடி யவர்பழ வினைக்குறும்
   பறவே யுருட்டிமேலை
யண்டபகிரண்டமு மனைத்துலக முஞ்செல்லு
   மாணையா ழியையுருட்டிச்
சேராநி சாசரர் சிரக்குவ டுருட்டநீ
   சிறுதே ருருட்டியருளே
சேவற் பதாகைக் குமாரகம் பீரனே
   சிறுதே ருருட்டியருளே. 2

கொந்தவிழ் தடஞ்சாரன் மலயமால் வரைநெடுங்
   குடுமியில் வளர்ந்த தெய்வக்
கொழுந்தென்ற லங்கன்று மாடகப் பசுநிறங்
   கொண்டுவிளை யும்பருவரைச்
சந்தன நெடுந்தரு மலர்ப்பொதும் பருமியற்
   றண்பொருநை மாநதியுமத்
தண்பொருநை பாயவிளை சாலிநெற் குலையுமச்
   சாலிநெற் குலைபடர்ந்து
முந்தவிளை யும்பரு முளிக்கரும் புப்பரு

முளிக்கரும் பைக்கறித்து
முலைநெறிக் கும்புனிற் றெருமைவா யுஞ்சிறுவர்
மொழியும் பரந்தவழியுஞ்
செந்தமிழ் மணக்குந் திருச்செந்தில் வேலனே
சிறுதே ருருட்டியருளே
சேவற் பதாகைக் குமாரகம் பீரனே
சிறுதே ருருட்டியருளே. 3

பெருமையுட னீடலத் திருவர்பர சமயமும்
பேதம் பிதற்றிவிட்ட
பிறைமருப் புக்கரும் பகடுமுந் நீரிற்
பிழைத்து நீள் கறையிலேறப்
பொருவருஞ் சன்னிதியி லெய்துவது போன்மணி
புடைக்குமிள நீரிரண்டு
புணரியின் மிதந்து சன் னிதியேற விந்நாட்
பொருந்த விளை யாடிமுன்னு
ளிருதிரையி னிற்சங் தனக்கொடி மரத்தினை
யுழுத்துவரு மெருமையேற்றை
யெப்பொழுது முதியகற் பகடாக வுலகத்தி
லியாவருங் காணவென்று
திருவுளமகிழ்ந்து திருவிளையாடல் கண்டநீ
சிறுதே ருருட்டியருளே
சேவற் பதாகைக் குமாரகம் பீரனே
சிறுதே ருருட்டியருளே. 4

ஆதிநான் மரபாகி யதனுறும் பொருளாகி
யல்லவை யனைத்துமாகி
யளவினுக் களவாகி யணுவினுக்கணுவா
யனைத்துயிரு மாகியதனின்
சாதியின் பிரிவாகி வெவ்வேறு சமயக்க
டாஞகி நாஞகிமெய்ச்
சாலோக சமீப சாரூப சாயுச்ய
தன்னெளியி லீலையாகி

யோகிய தனைத்தினு மடங்காமல் வேறாகி
யுள்ளும் புறம்புமாகி
யொளியிலொளி யாகிமற் றிரவுபக லற்றவிட
மொப்புவித் தெனை யிருத்தித்
தீதினை யகற்றிநின் றிருவருள் புரிந்தவா
சிறுதே ருருட்டியருளே
சேவற்ப தாகைக் குமாரகம் பீரனே
சிறுதே ருருட்டியருளே. 5

வேறு.

புலமை வித்தக மயூரவா கணவள்ளி
போகபூ ஷணசூரன்
சலமொ ழித்தவ நிசாசரர் குலாந்தக
சடாக்ஷர காங்கேய
குலவு கொற்றவ குமாரகண் டீரவ
குருபர புருகூத
னுலக ளித்தவா செந்தில்வாழ் கந்தனே
யுருட்டுக சிறுதேரே
யுரக நாயகன் பஃறலை பொடிபட
வுருட்டுக சிறுதேரே. 6

வீதி மங்கல விழாவணி விரும்பிய
விண்ணவ ராமாதர்
சோதி மங்கல கலசகுங் குமமுலை
தோய்ந்தகங் களிகூரச்
சாதி மங்கல வலம்புரி யினமெனத்
தழைச்சிறை யொடுபுல்லி
யோதி மங்குயில் செந்தில்வாழ் கந்தனே
யுருட்டுக சிறுதேரே
யுரக நாயகன் பஃறலை பொடிபட
வுருட்டுக சிறுதேரே. 7

விரைத்த டம்பொழில் வரைமணி யாசனத்
திருந்துவிண் ணவர்போற்றி

வரைத்த டம்புரை மழவிடை யெம்பிரான்
மனமகிழ்ந் திடவாக்கா
விரைத்த பல்கலைப் பரப்பெலாந் திரட்டிமற்
றதுபொரு ளெனமேனு
ளுரைத்த தேசிகா செந்தில்வாழ் கந்தனே
யுருட்டுக சிறுதேரே
யுரக நாயகன் பஃறலை பொடிபட
வுருட்டுக சிறுதேரே

மாது நாயக மெனவடி வுடையசீர்
வள்ளிநா யகமண்ணி
லீது நாயக மெனவுனை யன்றிவே
றெண்ணநா யகமுண்டோ
போது நாயகன் புண்ணியி னயகன்
பொருப்புநா யகன்போற்றி
யோது நாயக செந்தில்வாழ் கந்தனே
யுருட்டுக சிறுதேரே
யுரக நாயகன் பஃறலை பொடிபட
வுருட்டுக சிறுதேரே.

தக்க பூசனைச் சிவமறை யோர்பெருந்
தானநா யகர்தம்பேர்
திக்க னைத்தினு மெண்மூத லிமையோர்
தேவர்தந் திருமேனி
மிக்க மாலிகை தருபவ ரடியவர்
மின்னனார் சமயத்தோ
ரொக்க வாழ்வெனச் செந்தில்வாழ் கந்தனே
யுருட்டுக சிறுதேரே
யுரக நாயகன் பஃறலை பொடிபட
வுருட்டுக சிறுதேரே. 1

சிறுதேர்ப்பருவம் முற்றிற்று.

ஆக பருவம் 10-க்குத் திருவிருத்தம்—103.
சிறப்புப்பாயிரவிருத்தம்—3.

ஆக திருவிருத்தம்—106

திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ்முற்றிற்று.

பக்கம் நிர்.	பாட்டு நிர்.	வரி	பிழை	திருத்தம்
52	6	11	களைவாடி	களைவாளை
		12	களி	கழி
			வெள்ள	மெள்ள
	7	5	புரந்தரு	புறந்தரு
53	7	10	நிறுதர்	நிருதர்
54	9	5	வெகு	மொகு
55	1	7	செளுந்	செழுந்
		3	கமல	கலம
		13	சேவடியார்	சேவடியாற்
		15	திறைமி	திரைமு
		7	தோழி	தோளி
	2	8	ஷி	ஷி
56		12	களற்	கழற்
		15	திறை	திரை
	3	3	மிருரிதி	மிருநிதி
		9	மெரியு	மெறியு
		11	துரை	துறை
		13	யிடுஞ்	யடுஞ்
57	5	5	யணைத்	யனைத்
58	8	1	ருளை	ருணை
59	7	4	கலையிற்	நீக்கிவாசிக்க
	8	13	கடனலகா	கடனலக்கா
	9	1	துலைமு	முலை த்தாயர்
60	1	1	மறுமாலை	மருமாலை
		7	பொருப்புட்	பொருபுட்
61	3	9	கரு புப்	கரும்பும்
62	4	4	கறை	கரை
		10	யுழுத்து	யிழுத்து
	5	5	சமயத்	சமயங்
63	7	2	ராமாதர்	ரரமாதர்
64	8	12	றது	றிது
	10	3	மெண்மூ	மெண்மு
		7	வாழ்வென்	வாழ்கென

பக்கம் நிர்.	பாட்டு நிர்.	வரி	பிழை	திருத்தம்
5	3	9	நாளி	நாழி
6		11	பிசைவி	பிறைவி
		14	புறந்து	புரந்து
	1	10	தாமறை	தாமரை
7	2	18	யுடறி	யிடறி
12	7	2	யுடுங்	யிடுங்
15	4	3	வாய்க்	வாய்
21	3	5	குறுபை	குரும்பை
22	4	1	கடந்து	கடைந்து
	5	5	திட	திடை
23	7	1	மாபா	மார்பா
	9	1	பிரை	பிறை
26	2	4	ரச	ரர
27	4	8	றுருக்	றுருக
		11	குளி	குழி
28	5	8	செர்வைசோ	சேர்வைசேர்
30	9	3,4	வரியிரண்டும்	3,4 வரிகளை நீக்கி
33	4	16	முந்தங்	முத்தங் [வாசிக்க
35	8	12	கறை	கரை
36	9	3	திறை	திரை
		5	பெய்யு	யெய்யு
	10	7	முயர்	முயற்
38	2	9	மெரியுங்	மெறியுங்
40	5	13	மகிந்த	மகிழ்ந்த
		16	வள்ளிக்	வள்ளி
43	1	9	வளி	வழி
45	5	3	மெண்	மென்
46	5	1	லடல	லடல்
	7	3	தாங்க	தரங்க
50	3	5	வால்	வாய்
		9	வெழு	வெளி

அறிவிப்பு.

ஐயா, திருச்செந்தூர், ஆரியப்பிரகாசினி பிரஸில்,

திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ், கந்தர்சஷ்டி கவசம், கந்தர் அலங்காரம், கந்தரனுபூதி, கந்தர் கலி வெண்பா, மயில்விருத்தம், வேல்விருத்தம், மற்றும் பலதினுசு சில்லரை புஸ்தகங்களும் விற்பனைக்குத் தயாராயிருப்பதால் வியாபாரிகளும் மற்றவர்களும் சில்லரையாகவும், மொத்தமாகவும், நேரிலும் தபால் வி. பி. மூலமாயும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். விலை விபரம் வேண்டுவோர் நேரிலாவது, தபால் மூலமாவது அடியிற்கண்ட விலாசத்தாரிடம் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

லெட்டர்பேப்பர், கவர், கல்யாணப்பத்திரிக்கை, வரவேற்புபத்திரம், பட்டியல், முதலிய எவ்வித அச்சுப் பதிப்புகளும் நவீனமுறையில் அவரவர்கள் நாகரீகத்திற்கிணங்க குறித்தகாலத்தில் சகாயமாய் அச்சடித்துக் கொடுக்கப்படும். பேரேடு, குறிப்பு, சிட்டை புஸ்தகம், முதலியன உறுதியாயும் சுத்தமாயும் பைண்டு செய்யப்படும்.

ஆரியப்பிரகாசினி பிரஸ்,

திருச்செந்தூர்.

மலையாளம், புவனகுரு பெரியசாமியால்

செய்யப்பட்ட

அபத்தங்க சேந்தூரம். **6**-பொழுது மருந்துக்கு ரூ **1-0-0** எல்லா வியாதிகளையும் கேட்கும். பத்தியம்கிடையாது. சாம்பிராணித்தைலம் **1**-அவுன்ஸ் பாட்டில் **1**-க்கு விலை ரூ **1-0-0**

புவனகுரு பெரியசாமி.

ஆரியப்பிரகாசினி பிரஸ், திருச்செந்தூர்.